

國立政治大學中國文學系 109 學年度第 2 學期

碩士學位論文研究計畫書

論文題目：占夢書及其文化意涵研究：
以《夢占逸旨》為主的探討

申請日期：110 年 5 月 27 日

目次

壹、審查意見回應表.....	2
貳、第一章 緒論	
第一節 研究動機與目的.....	3
一、 研究背景.....	3
二、 研究動機與目的.....	4
第二節 研究範圍與對象.....	5
一、 占夢書概述.....	5
二、 以明代占夢書《夢占逸旨》為核心之緣由.....	7
第三節 前人研究成果綜述.....	8
一、 占夢、占夢書相關研究.....	9
二、 《夢占逸旨》相關研究.....	11
三、 夢敘事相關研究.....	12
第四節 研究材料、方法與章節試擬.....	12
一、 研究材料與研究方法.....	12
二、 章節試擬.....	14
參、參考文獻.....	17

壹、審查意見回應表

	審查意見	回應與修正
一	建議將第二章與第三章第一、二節加以結合，既便於研究的開展，突顯《夢占逸旨》在夢文化中的地位，亦可提升論述的整體性。	根據審查老師意見，已將第二章與第三章第一、二節結合，並修改第二章之內容。 (參見頁 14-15)
二	第三章第三節「《夢占逸旨》內篇之夢論探析」，內篇部分占一「節」；第四章則以「外篇」為該章標題，外篇占一「章」，內外篇的比例不均，宜調整。	原第三章第三節「《夢占逸旨》內篇之夢論探析」修改為第三章之標題，並擴充內容為一章。(參見頁 15)
三	第四章擬探討《夢占逸旨》「外篇」的文化意涵，而第四章第一、二節卻是《夢占逸旨》「全書」的夢徵分類與特色、吉凶判定探究，範圍不對等，且夢徵分類與第三章第二節內容重複，宜調整架構。	將第四章原本的第一節、第二節內容刪除，與第二章結合、重整。第四章調整為以「服食與生子」夢徵意涵為主軸，擴充為第一到第三小節。(參見頁 15)
四	可補充敘述明、清學者對該書的評價，彰顯該書的地位，並增進本計畫的研究價值。	由於目前可見的《夢占逸旨》相關論文較少，查找目前的相關研究與古籍資料後，尚未能見到此部分評價。會再繼續查找明、清學者對《夢占逸旨》的評價，並將補充於第二章第三節「《夢占逸旨》之書寫背景與架構」中。
五	夢，涉及信仰、思想、文學、醫療等範圍，請補充說明本計畫從「文學人類學」(頁 12)進行研究的原因，提升完整度。	已補充說明採用「文學人類學」視角進行的原因。 (參見頁 13)
六	錯字列舉如下，請再自行重新檢視。 1. 頁 5「以」亡佚→已 2. 頁 5 書寫「特」→「特色」 3. 頁 5「五谷」→「五穀」 4. 頁 7「而後。」一不詞 5. 頁 8「占夢的、將是」→不詞 6. 頁 8「斷線」→「斷限」 7. 頁 12「在」收束→「再」	已修改如下，因版面調整，頁數不同： 1. 頁 6，「已」亡佚 2. 頁 6，書寫「特色」 3. 頁 6，五「穀」六畜 4. 頁 8，補足文句：先民擁有的是非語言的占夢、夢兆經驗，而後文明發展，在先民生活與思維中的夢兆經驗逐漸轉化為文字，並寫定為占夢儀式重要的解讀依據之一的「占夢書」。 5. 頁 9，修改為「與占夢家的梳理等。是為中國夢書研究的重要學者」 6. 頁 10，更正為時間「斷限」 7. 頁 14，更正為「再」收束

貳、第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

一、研究背景

夢是心靈之門，在關閉白日運作的五感之後，平時埋藏於意識之下、被忽略的情緒、感受會以超越邏輯思維的畫面、情節在夜晚的世界展現，並在潛移默化中影響日常自我。夢也是此界與他界之通道，透過夢的連結可以與天地、神鬼相感通。中國文學中著名的夢，如：孔子夢周公、莊周夢蝶、黃粱一夢、文學鉅著《紅樓夢》中的幻夢等，顯示了夢境中的吉光片羽帶給了人們不同的人生體悟。夢看似虛無縹緲、不可掌握，卻能使人們由入夢至醒悟的過程對於生命更加覺醒、通透。

實際上，夢是一門涉及多種學科領域的綜合知識，包含：文學、人類學、心理學、醫學、科學等領域，而夢的探索與記錄從其實從人類相當早期的歷史可見端倪。亞述國王阿舒巴尼帕(Ashurbanipal, 公元前七世紀)建於尼尼微(Nineveh)的圖書館中發現刻於泥字版上的夢的記錄，其中包含記錄烏魯克(Uruk)國王鳩加梅士(Gilgamesh, 或譯作吉爾加美什)的巴比倫史詩，鳩加梅士因惡夢困擾，而向母親寧頌(Ninsun)請教惡夢的涵義。此為史書上第一則解夢記錄，且以預言的形態出現。由此之後，仍有許多釋夢的文獻，顯示人們對夢的好奇未減，也顯示由古至今的釋夢方法有所連貫。¹

此外，根據人類學的相關研究，將夢的類型四種基本模式：大夢、預言夢、醫療夢、小夢。大夢具有重要的文化意涵；預言夢，可以預卜將要發生的事或發出警戒；醫療夢則能幫助治病；小夢係指與作夢者有關的夢。²由此分類可以概括了解夢的基本內容與功能，大夢與小夢相對，大夢具有榮格「原型」。關於夢的語言，神話學大師坎伯(Joseph Campbell, 1904-1987)曾精妙的點出兩者的共通性：「神話是眾人的夢，夢是私人的神話。」神話與夢皆「具有類似的意義結構」，並以象徵的語言來傳遞訊息，「兩者皆以它謎語般非現實或超現實的語言指涉我們內心另一層次的存在：潛意識」³。

談到夢的相關理論，心理分析學派的大家弗洛伊德(Sigmund Freud, 1856-1939)是夢學開拓者，提出人類心靈的結構：意識、潛意識。弗洛伊德尤重視欲力(libido)，在解釋夢境時多以「性」的角度來解夢，並認為現實生活中

¹ (美) 安東尼·史蒂芬斯(Anthony Stevens):《夢：私我的神話》(臺北:立緒文化, 2000年), 頁 10-12。

² (美) 安東尼·史蒂芬斯(Anthony Stevens):《夢：私我的神話》, 頁 15。

³ (美) Joseph Campbell 作, 朱侃如譯:《千面英雄》(臺北:立緒文化, 1997年), 頁 18。

的壓抑透過夢來釋放。榮格（Carl G. Jung, 1875-1961）承繼弗洛伊德之學說並進行修正。榮格認為除了個人潛意識外，還有集體潛意識，榮格相當重視神話、童話，認為在跨文本、跨文化之中重複出現元素是「原型」（archetype），彰顯人類普遍心靈中的共象。

中國文化中雖尚未有如同西方夢學具有理論性強的夢理論，但是卻有相當獨特的文化傳統——「夢占」，亦即以夢作為占卜之媒介，進而與天地鬼神連結，以期趨吉避凶。在中國文學中，除了大量與「夢」有關的文學書寫外，從與夢相關的思想與文化上而論，先秦時就已有夢占儀式、夢魂觀的思想，至漢代始有完整的占夢官體系，帝王之夢相當被重視，夢占的結果經常被視為政治施政的重要依據。而後為了夢占儀式的需求，占夢官書寫、彙整具有解釋夢徵、占斷吉凶之功能的占夢書。《甘德長柳占夢》中也提及占夢之官為王祈迎吉夢、禳除凶夢的儀式，可以見得古人對於夢相當重視⁴。

二、研究動機與目的

筆者開始探索夢的起點是自幼年開始光怪陸離的夢境的好奇心，雖然嘗試查閱書籍、網路資料，卻仍究不能確定夢境的意義。一直思索的問題是，究竟不同的夢境是否有對應的含意？是否有一個釋夢的標準答案？直到研究所修習神話學課程，至指南宮進行田野調查時，才接觸到了向神靈祈夢以解決現世問題的「祈夢儀式」，以及執行此儀式的神聖場所——「祈夢房」，並以此為題進行初步的論文探討。而後，才逐漸了解記夢、釋夢甚至夢占儀式不論是東、西方文化中都有悠久的傳統，進而踏上中、西方夢學、夢論的探索之路。

不過，在談論夢的相關理論時，相較於西方豐富的心理分析學派相關研究成果，對於中國文化如何看待夢、如何解讀夢徵？中國文化的釋夢體系又有何種獨特性？值得進一步探討。因此，本研究聚焦於占夢儀式的重要文本——占夢書，以探究中國的夢文化，嘗試透過占夢書的探析古代至現代不變的心靈圖像。考察重點主要包含：（一）夢論：如何看待夢、占夢儀式；（二）夢徵的分類：如何解讀自然、人文的物類，分類所昭示的宇宙觀為何；（三）釋夢的方法：以何種方法解讀夢徵，將夢徵歸類為吉、凶的依據為何。

另因考量時間與能力之限制，在眾多占夢書中，將聚焦於明代陳士元所編纂的《夢占逸旨》作為主要的探究文本。本研究之研究目的羅列如下：

- （一）中國夢學的內涵與特殊性為何？了解中國夢論中對於夢、占夢之看法，能夠更深入了解中國古代思想中的天人觀、夢魂觀，與夢文化之內涵。

⁴ 李零：《中國方術正考》（北京：中華書局，2006年），頁53。

(二) 占夢書之夢徵分類彰顯的宇宙觀為何？占夢書除夢論之外，主要部分為對不同夢徵的解讀，其夢徵的分類方式則可看出古人的宇宙觀與物類的認識與思想。

(三) 《夢占逸旨》收錄先秦到明代的夢論，若對此書之夢論、夢徵解讀體系進行頗析，可更了解先秦至明代夢論，以及其背後的思想內涵。分析夢徵與其對應的意義也可抽絲剝繭，找出表層意義（夢徵）與其對應的深層內涵（吉凶、意義）背後的思維方式。

本研究是以《夢占逸旨》為主之夢書基礎研究，期望能為對中國夢學、夢文化興趣之研究者提供棉薄之力，也能為「喪失神話」的現代人提供古代心靈的連結，使在高度變動的社會中浮沉的我們，能夠更加靜定地往內探索，透過夢的解析更了解自我，進而找到內在潛藏的心靈力量。

第二節 研究範圍與對象

一、占夢書概述

夢作為人類的心靈活動，跨越、滲透在不同文本中，涉及領域包含：文學、思想、宗教、醫療等範疇；並且，「夢」的書寫涉及文本類型也相當廣泛，出土文獻如：帝王、夢官卜筮的竹簡、卜辭；傳世文獻包含：夢占儀式釋夢之敦煌文獻中的解夢書、「夢書」；詩、文、賦、小說、戲曲文學作品中夢的書寫等。不過，若要試圖接近原初的夢占儀式與背景，仍要以核心文本——「占夢書」著手，以探求古人在夢占儀式中對於不同夢徵的解讀與態度。

「占夢」⁵屬於「數術」之一，「數術」或稱「術數」係指與宇宙或天地有關的古代知識體系，是溝通天人的技術手段。⁶《漢書藝文志·數術略》將其分為六類：「天文」、「歷譜」、「五行」、「著龜」、「雜占」與「形法」。占夢被歸類為雜占一類，是屬於人體生理、心理現象的占卜。目前在出土文獻中，尚未能見到專門的占夢書⁷，雖然大部分的占夢書今多亡佚，僅存斷簡殘篇，但還是能夠以目前見到的材料來推論占夢書的特性與形式。

從文本材料而言，占夢書包含：卜辭、竹簡、敦煌遺書、彙編之夢書等。據劉文英先生的考察，歷代的占夢書如下：先秦時期的夢書，以《睡虎地秦墓竹簡》的甲乙《日書》中的《夢》篇為代表。漢朝的夢書共兩部，皆著錄於《漢書·藝

⁵「占夢」或作「夢占」，皆指以夢為媒介的卜筮方式，因「占夢」之稱較多見，故統一以「占夢」行文。

⁶ 李零：《中國方術正考》，頁 26。

⁷ 李零：《中國方術正考》，頁 52。

文志》中，如《黃帝長柳占夢》。魏晉到唐朝共八部夢書，皆著錄於《隋書·經籍志》，如：京房撰《占夢書》、《夢書》。唐宋期間的夢書共七部，分別收錄於新舊《唐書》、《宋史》，如《周公解夢書》、盧重玄撰《夢書》。明清時期的夢書共五部，分別著錄於《明史·藝文志》、明焦竑《國史經籍志》、清《四庫總目》，如陳士元撰《夢占逸旨》與《夢林玄解》，而《夢林玄解》集歷代夢書之大成，也收錄許多夢的文獻。

劉文英先生也彙整、校訂敦煌相關文獻，如：《中國古代的夢書》⁸，重新整理與研究後，發現實際有五部夢書，其中的《新集周公解夢書》是完本。另鄭炳林先生《敦煌寫本解夢書校錄研究》⁹中也收錄校錄之《新集周公解夢書》、《解夢書》、《占夢書》殘卷等，亦有附錄可考察敦煌夢書之夢徵內容。

（一）占夢書之成書背景

關於歷來中國文化中占夢書的流傳、特點與形式，劉文英先生《夢的迷信與夢的探索》中曾就材料、編纂體例、夢徵分類進行考究與分析。「占夢書」一般簡稱「夢書」，主要功能為告訴夢者如何占卜吉凶。劉文英先生指出占夢之書的源頭是先民夢兆應驗之觀念，待後人因占夢需要而整理成書，反過來又成為占夢者進行占夢的依據。不過，由於占夢者「專為己有、密不示人」與占夢的日趨衰落，今日所見大部分的占夢書已亡佚，剩餘一些書名、佚文、殘篇。若想深入探究占夢書之書寫特點、夢徵內容與意涵等議題，需從目前可見的材料試圖勾勒出占夢書的演變歷程¹⁰。

（二）占夢書之書寫特色

中國古代占夢書書寫的體例，一般而言，先有簡短的序或夢論，才連接說明各種夢徵占辭之正文。如：《太平御覽》卷三九七所引「夢者象也」、「夢者告也」一段，即為簡短的夢論，旨在說明夢神秘的本質。《夢占逸旨》之上編共有十篇夢論，統整先秦至明代的夢論，並提出新說。正文部分，不論是否有序或夢論，皆以「夢徵分類」來進行編排，大致以天、地、人為序，天類通常包含：天、日、月、星、辰、風、雨、雷、電等；地類通常包含：山、川、水、火、五穀六畜、草木禽獸等；人類則通常包含：衣食住行、婚喪壽夭、科甲財貨等。在分類之下，並將每一種夢徵說明吉凶。此外，劉文英先生指出夢書的占辭有三部分：（一）

⁸ 劉文英：《中國古代的夢書》（北京：中華書局，1990年）。

⁹ 鄭炳林：《敦煌寫本解夢書校錄研究》（北京：民族出版社，2005年）。

¹⁰ 參考劉文英：《夢的迷信與夢的探索》（臺北：曉園，1993年），頁107。

夢象¹¹之辭：記述夢象的詞句；(二)釋夢之辭：解釋夢象、說明夢象的詞句；(三)占斷之辭：最後判斷吉凶的詞句。¹²

二、以明代占夢書《夢占逸旨》為核心之緣由

本研究聚焦於明代占夢書《夢占逸旨》¹³，為明代進士陳士元所編纂之占夢書，匯集了自先秦至明代的夢論、夢徵與夢例。因占夢書種類眾多，涉及文本類型包含：卜辭、敦煌抄本、集結編纂之傳世文獻等，尚未能處理跨度較大之文本，故本研究選擇以明代陳士元編纂之占夢書——《夢占逸旨》為主要討論對象，《夢占逸旨》為統整先秦至明代夢論，也提出其個人夢論之觀點，具有研究意義。

陳士元（1516-1597），字心叔，號養吾，湖北應城人，於嘉靖二十三年中進士，三十歲開始任官，曾任灤州知州，有政聲。後因得罪嚴嵩一黨，三十四歲免官歸家，數十載居家讀書、著述，為再出仕。著有《論語類考》¹⁴、《孟子雜記》¹⁵、《易象鉤解》¹⁶等著作。《夢占逸旨》為陳士元所編纂，並於嘉靖四十一年（1562）刊行，當時處於政治局勢動盪時期，西方知識流入，造成學術文化的轉換期。明代中葉，庶民生活也已有很大的改變，生活水準提高與教育的普及，嘉靖至萬曆年間出版盛行，「夢」作為個人安身立命的議題受到人們關注。¹⁷

與劉文英先生所歸納的占夢書形式雷同，先是以夢論或小序再接續正文。本書共有八卷，分內、外篇。內篇是以夢論為主，包含：夢的成因、聖人無夢、占夢的方法等；外篇則是將不同夢徵進行分類，共有二十篇，並搜羅相關的夢敘事、夢例來說明夢徵的意涵、吉凶。《夢占逸旨》全書之篇章以表格呈現如下：

篇目	卷數	篇章名稱
自序		
內篇	卷一	1.真宰篇、2.長柳篇、3.晝夜篇、4.眾占篇、5.宗空篇
	卷二	6.聖人篇、7.六夢篇、8.古法篇、9.吉事篇、10.感應篇
外篇	卷三	1.天者篇、2.日月篇、3.雷雨篇
	卷四	4.山川篇、5.形貌篇、6.食衣篇

¹¹ 在指涉夢中的物象時，劉文英先生多以「夢象」來指稱，因本文較著重夢的預兆、跡象之義，故以「夢徵」行文。

¹² 參考劉文英：《夢的迷信與夢的探索》，頁 108-111。

¹³ [明]陳士元：《夢占逸旨》（臺北：臺灣商務印書館，1966年）。

¹⁴ [明]陳士元：《論語類考》（北京：中華書局，1991年）。

¹⁵ [明]陳士元：《孟子雜記》（上海：商務印書館，1937年）。

¹⁶ [明]陳士元：《易象鉤解四卷》（臺北：藝文印書館，1967年）。

¹⁷ (日)清水洋子：《『夢占逸旨』の研究——中国の「夢」の思想》（東京：汲古書院，2019年），頁 V。

卷五	7.器物篇、8.財貨篇、9.筆墨篇、10.字畫篇
卷六	11.科甲篇、12.神怪篇、13.壽命篇
卷七	14.鳳鳥篇、15.獸羣篇、16.龍蛇篇
卷八	17.龜魚篇、18.草木篇、19.施報篇、20.泛喻篇

本研究選擇《夢占逸旨》作為主要研究之占夢書文本有以下三點因素：

(一) 具有編纂者個人思想

從知識體系而言，先民擁有的是非語言的占夢、夢兆經驗，而後文明發展，在先民生活與思維中的夢兆經驗逐漸轉化為文字，並寫定為占夢儀式重要的解讀依據之一的「占夢書」。《夢占逸旨》之撰寫者為明代的進士陳士元，此本占夢書是由知識份子——文人重新觀看原本是原初的、邊緣的夢占儀式與文化，編纂此書時，陳士元也寫入自身對於夢占的看法。因為其文人的身分，在夢徵分類上進行了相應的調整，將卷五原本同屬於「器物篇」的「筆墨篇」、「字畫篇」拆分出來，以突顯文人所使用器物的重要性。此外，「科甲篇」也昭示文人必須透過科舉制度才能夠踏入政壇、一展長才的現實投射。

(二) 以夢例為主的敘事方式

與一般占夢書不同之處在於，除了夢徵的分類、吉凶預判外，《夢占逸旨》還納入編纂者之思想，是經過統整、較為完整的夢書。敘事特徵與一般占夢書稍有不同，一般占夢書著重在占斷夢徵的吉凶，然《夢占逸旨》論及不同夢徵時，卻羅列不同時代的夢例，以神話的方式敘事，比起具有解夢功能性的占夢書，更像是先秦至明代著名夢例的集結與彙整。

(三) 相關研究仍可挖掘

《夢占逸旨》的文本受學者所重視，但探討的期刊、學位論文主要以國外學者為主。不過，可能因術數、占夢的研究相對其他領域較少受矚目，尚未能見到相關的中文期刊、學位論文。考量《夢占逸旨》一書的獨特性，筆者認為還可再繼續挖掘此一相關論題。

第三節 前人研究成果綜述

本研究主題圍繞占夢、占夢書，以及核心文本《夢占逸旨》，故主要從：一、「占夢、占夢書有關研究」；二、「《夢占逸旨》相關研究」；三、「與夢文學相關研究」進行文獻回顧。第一類：占夢、占夢書有關研究分為總論，就占夢儀式或歷來的占夢書進行探究，或聚焦單本的占夢書，包含：竹簡、敦煌夢書等。第二

類：《夢占逸旨》相關研究，雖尚未能見到臺灣、中國大陸之相關論著，不過外國學者有進行《夢占逸旨》之翻譯，且日本學者清水（上野）洋子聚焦《夢占逸旨》之版本、內容與其思想，開展出豐碩的研究成果。第三類：與夢文學相關之研究因範疇較廣，也是文學領域研究較為重視的一環，故種類、成果較一、二類豐富許多，此類研究可以參照夢如何涉入文學領域，又能夠從文學文本中看出夢的特質。占夢與占夢書相關研究已有一定成果，不過占夢書中的夢徵與吉凶之對應關聯以及其文化意涵還可再繼續挖掘。

一、占夢、占夢書相關研究

占夢、占夢書總論部分，劉文英先生以數本專著處理以下論題：夢的原因與機制、占夢書書寫背景、占夢方法與占夢家的梳理等。是為中國夢書研究的重要學者，對於建立中國夢學著力甚深。包含收錄、校訂夢書進行整理、校訂，並提出中國的夢說，以回應西方心理學的夢說體系佛洛伊德對於之夢說不足之處。其一系列專著如：《夢的迷信與夢的探索》¹⁸、《星占與夢占》¹⁹、《夢與中國文化》²⁰等。

《夢的迷信與夢的探索》是劉文英先生較早期的作品，透過不同類型夢書的考察，廓清古代占夢的體系、發展背景，並歸納出夢書占斷之法：直解、轉釋、反說與夢書的敘事特色等。對於占夢、占夢書研究有相當的助益，對於占夢的演變與占夢書之特性能有完整的了解。《星占與夢占》點出夢占與星占，即透過天體運行進行的占卜間之密切關聯，並從歷史淵源、思想特徵、術的內容與文化歷史影響來進行考究。《夢與中國文化》則是劉文英與曹田玉合著之作，除了夢論、占夢術的相關論述外，新增了夢在文化網絡中的影響，擴及文字、宗教、哲學、醫學、藝術、政治等領域進行探討。

當時的學術環境開始重視中國文化的主體性，劉文英先生的研究即是以中國文化中具有特色的占夢與占夢書為研究核心進行擴展，成果斐然。不過，可能受限當時的研究背景，劉文英先生以「科學/迷信」的二元思想進行探究，將「夢占」視為一種需要被打破的古代迷信，並試圖以科學理性的思維來詮釋與論述。此一研究視角可能忽略了先民當時對於宇宙、天地連結的一種先驗的智慧，以及夢占所產生的脈絡，仍有待討論之處，然劉文英先生進行的研究探析對中國夢學研究之展開有相當重要的作用。

¹⁸劉文英：《夢的迷信與夢的探索》。此書於 1989 年 10 月於北京出版，並引發各界熱烈反響，此處引用的版本為 1993 年台灣出版的版本。

¹⁹劉文英：《星占與夢占》，（北京：新華出版社，1993 年）。

²⁰劉文英、曹田玉著：《夢與中國文化》，（北京：北京人民出版社，2003 年）。

占夢儀式、占夢書或夢論相關研究之時間斷限從先秦至唐、宋皆有，先秦至漢代有陳筱芳〈春秋夢兆信仰〉²¹點出春秋時期夢兆盛行，並將春秋時代的夢進行類型分析，包含：鬼神夢、無鬼神夢、預警夢、預示夢、吉夢與噩夢。郭成磊〈《漢書·藝文志》夢占考〉²²從占夢之書、占夢職官體系進行考辨。鄭曉峰：〈夢徵與占夢：《左傳》敘事的巫史文化因素解析〉²³統計《左傳》中的夢敘事共有 29 處，並認為《左傳》敘事文化是由巫到史的演變，或從占夢在政治運作上的角度考察，如：梁道禮〈夢占：特殊的政治語言〉²⁴。唐代、宋代之占夢背景則可見黃正建〈唐代占卜之一——夢占〉²⁵、王若凡、鄭克魯〈宋代士大夫與占夢〉²⁶。

此外，竹簡中的夢論則聚焦於嶽麓書院藏秦簡、清華簡〈程寤〉、上博簡等材料，透過意義的闡明，可了解早期夢書寫的內涵與占夢儀式的樣貌。嶽麓書院藏秦簡相關研究如：王勇〈五行與夢占——嶽麓書院藏秦簡《占夢書》的占夢術〉²⁷、沈寶春〈論清華簡〈程寤〉篇太姒夢占五木的象徵意涵〉²⁸由象徵意涵著手，鄭文馨〈從因祭論清華簡〈程寤〉的祭祀〉²⁹則期深化〈程寤〉篇之內涵，以豐富禮學相關研究。湯淺邦弘則關注嶽麓秦簡之思想史，可參見〈岳麓秦簡『占夢書』の思想史的位置〉³⁰。龐壯城³¹、魯家亮³²等學者亦有專書研究。此外，敦煌文獻中的夢書也是學者關注的議題之一，可參考：鄭炳林著《敦煌寫本解夢書校錄研究》³³、趙靜蓮〈敦煌解夢書之婚姻生殖文化意義解讀——以水、刀劍、社宮、牛馬為例〉³⁴認為《敦煌解夢書》中的四種喻象與婚姻生殖象徵有所關聯。

²¹陳筱芳：〈春秋夢兆信仰〉，《西南民族大學學報：人文社會科學版》第 5 期（2007 年），頁 110-114。

²²郭成磊：〈《漢書·藝文志》夢占考〉，《科學·經濟·社會》第 1 期（2005 年），頁 159-162。

²³鄭曉峰：〈夢徵與占夢：《左傳》敘事的巫史文化因素解析〉，《北方論叢》第 2 期（2012 年），頁 115-120。

²⁴梁道禮：〈夢占：特殊的政治語言〉，《陝西師範大學學報：哲學社會科學版》第 2 期（1990 年），頁 43-52。

²⁵黃正建：〈唐代占卜之一——夢占〉，《敦煌學輯刊》第 2 期，1986 年，頁 145-147。

²⁶王若凡、鄭克魯：〈宋代士大夫與占夢〉，《徐州工程學院學報：社會科學版》第 26 卷第 3 期（2011 年），頁 73-75。

²⁷王勇：〈五行與夢占——嶽麓書院藏秦簡《占夢書》的占夢術〉，《史學集刊》第 4 期（2010 年），頁 29-33。

²⁸沈寶春：〈論清華簡〈程寤〉篇太姒夢占五木的象徵意涵〉，《東海中文學報》第 23 期（2011 年 7 月），頁 141-156。

²⁹鄭文馨：〈從因祭論清華簡〈程寤〉的祭祀〉，《成大中文學報》第 67 期（2019 年 12 月），頁 1-38。

³⁰（日）湯淺邦弘：〈岳麓秦簡『占夢書』の思想史的位置〉，《中國研究集刊》第 57 期（2013 年 12 月），頁 100-115。

³¹龐壯城：《嶽麓書院藏秦簡（壹）·占夢書研究》，（新北：花木蘭文化，2016 年）。

³²魯家亮：《嶽麓秦簡占夢書零拾之二》，（上海：上海古籍出版社，2012 年）。

³³鄭炳林著：《敦煌寫本解夢書校錄研究》。

³⁴趙靜蓮：〈敦煌解夢書之婚姻生殖文化意義解讀——以水、刀劍、社宮、牛馬為例〉，《青海

以上以不同文本材料中的夢書進行之研究，可豐富占夢、占夢書的面貌，以致更全面的認識。

二、《夢占逸旨》相關研究

目前尚未能見到以《夢占逸旨》為研究核心的中文期刊、博碩士學位論文等相關研究。不過，《夢占逸旨》受到外國學者矚目，有以《夢占逸旨》為主軸的相關期刊論文專章討論，並進行《夢占逸旨》譯著相關工作，將此書翻譯成日文、英文版本，使中國夢論也能拓展至其他國家。《夢占逸旨》日文譯著部分，日本學者清水洋子曾於 2008 年至 2013 年於《中国研究集刊》發表一系列《夢占逸旨》內篇之譯注³⁵，並點出《夢占逸旨》的寫作構成為本文、文中所附的自註，書中所引用的逸文、異文也有相當高的價值，且舉《夢占逸旨·感應篇》中引〈潛夫論〉，補足缺漏。此外，《夢占逸旨》英文譯作為漢學家 Richard E. Strassberg 所譯的 *Wandering Spirits: Chen Shiyuan's Encyclopedia of Dreams*³⁶，並為其作序。

日本學者清水（上野）洋子（Shimizu Yoko；Ueno Yoko）以中國文學、思想、術數學見長，關注「占夢儀式」與《夢占逸旨》之論題，並展開一系列研究，主要有二：（一）、《夢占逸旨》文本之研究，與陳士元之夢觀、夢論的思想研究（二）、《夢占逸旨》之版本系譜、文獻之研究。第一類，如：〈占夢の功罪を問うもの：「感変」からの一考察〉³⁷以《列子》與《夢占逸旨》之感變說為主軸，考察中國傳統文化中的「感一應」之關係，並試圖闡明感應之意義。第三類、主要從版本、文獻角度考察《夢占逸旨》與其他占夢書之關係，如：〈夢書の受容に関する一考察：『夢占逸旨』を例として〉³⁸指出宋代占夢衰退的趨勢與明代好古的傾向，以致大部的夢書能夠於明代完成，並從明清藏書家書目著手，探究夢書間的關聯性。此篇對於明代夢書編纂、流傳之背景有所助益。

師範大學學報（哲學社會科學版）》第 5 期（2009 年），頁 109-113。

³⁵參見清水洋子七篇以《夢占逸旨》內篇進行的譯著：（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（一）〉，《中国研究集刊》第 47 期（2008 年 12 月），頁 60-77。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（二）〉，《中国研究集刊》第 48 期（2009 年 6 月），頁 127-148。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（三）〉，《中国研究集刊》第 51 期（2010 年 10 月），頁 1-57。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（四）〉，《中国研究集刊》第 53 期（2011 年 6 月），頁 122-154。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（五）〉，《中国研究集刊》第 54 期（2012 年 6 月），頁 56-78。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（六）〉，《中国研究集刊》第 55 期（2012 年 12 月），頁 166-181。（日）清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』內篇訳注（七・了）〉，《中国研究集刊》第 56 期（2013 年 6 月），頁 197-230。

³⁶ Richard E. Strassberg (trans.), *Wandering Spirits: Chen Shiyuan's Encyclopedia of Dreams*, Berkeley: University of California Press, 2008.

³⁷清水洋子：〈占夢の功罪を問うもの：「感変」からの一考察〉，《中国研究集刊》第 50 期（2010 年 1 月），頁 154-171。

³⁸清水洋子：〈夢書の受容に関する一考察：『夢占逸旨』を例として〉，《中国研究集刊》第 60 期（2015 年 6 月），頁 107-123。

三、與夢文學敘事相關研究

此類研究或以「夢敘事」、「夢文學」或「占夢小說」為主的研究，因涵蓋範圍，以文本來區分，則涉及占夢、夢故事有關之文本包含：《詩經》、《太平廣記》等，或以古典文學、小說與夢之關係進行探討。夢文學相關研究能夠更了解夢是如何與不同的文學文本互涉，也能夠看出夢文化的多元性與意義。

《詩經》與占夢的關係匪淺，相關研究有：陳正平〈《詩經》占卜文化活動考察〉³⁹、鄭玉姍〈《小雅·斯干》「維虺維蛇，女子之祥」夢兆探源〉⁴⁰聚焦《小雅·斯干》篇中夢蛇的生女之兆，從神話、圖騰崇拜之材料連結蛇崇拜與與女媧始祖母之形象，解釋夢占中夢蛇與生女之間的連結。劉亞新：〈《小雅·無羊》中的占夢文化解讀〉⁴¹等。《太平廣記》中的夢故事也是另一關注之文本，如：賴素玫〈眾聲喧嘩以釋夢：以《太平廣記》夢故事中夢之解釋與衝突為探討對象〉⁴²。此外，關注夢與古典文學、唐宋小說之關聯如：陳靜宜〈中國古典夢文學的追尋意識〉⁴³、葛成飛：〈唐傳奇中「寫夢小說」的觀念與成因〉⁴⁴、姜宗姪：〈唐代占夢小說與《汲冢瑣語》的關係〉⁴⁵、張辟辟：〈宋前志怪小說中占夢的藝術功能〉⁴⁶。

第四節 研究方法與章節安排

一、研究材料與研究方法

(一) 研究材料

本研究之研究材料以明代中期之占夢書《夢占逸旨》為主，輔以其他占夢書，如：明代劉基《斷夢秘書注釋》⁴⁷、敦煌解夢書等進行比較，以對夢徵分類與意涵有更廣博的視野。此外，也酌以使用出土文獻，竹簡之占夢材料，如：清華簡

³⁹陳正平：〈《詩經》占卜文化活動考察〉，《東海中文學報》第15期（2003年7月），頁65-83。

⁴⁰鄭玉姍：〈《小雅·斯干》「維虺維蛇，女子之祥」夢兆探源〉，《中國學術年刊》第32卷第2期（2012年9月），頁1-29。

⁴¹劉亞新：〈《小雅·無羊》中的占夢文化解讀〉，《藝術科技》第30卷第7期（2017年），頁205-251。

⁴²賴素玫：〈眾聲喧嘩以釋夢：以《太平廣記》夢故事中夢之解釋與衝突為探討對象〉，《高雄師大學報：人文與藝術類》第49期（2020年12月），頁19-46。

⁴³陳靜宜：〈中國古典夢文學的追尋意識〉，《通識教育學報》第13期（2008年6月），頁57-81。

⁴⁴葛成飛：〈唐傳奇中「寫夢小說」的觀念與成因〉，《宿州學院學報》第30卷第12期（2015年3月），頁67-72。

⁴⁵姜宗姪：〈唐代占夢小說與《汲冢瑣語》的關係〉，《南開學報（哲學社會科學版）》第1期（2007年1月），頁101-106。

⁴⁶張辟辟：〈宋前志怪小說中占夢的藝術功能〉，《河池學院學報》第33卷第6期（2013年），頁11-15。

⁴⁷〔明〕劉基原著，劉運興注釋：《斷夢秘書注釋》（臺北：明文書局，1994年）。

〈程寤〉等。除了傳世文獻之外，更能了解不同文本中占夢書的面貌，以及探求占夢儀式與占夢書之源頭。另外，也運用西方運用心理分析學派之重要觀點與相關研究，如：弗洛伊德（Sigmund Freud）所提出之「意識」、「潛意識」；與榮格（Carl G. Jung）所提出之「集體潛意識」，將中國夢論、夢文化與西方心理學之夢論進行對比。

（二）研究方法

本研究主要研究文本為明代陳士元所編纂之占夢書《夢占逸旨》，並試圖探究其中「服食與生子」夢徵的文化意涵。考量《夢占逸旨》多元、複雜的性質，本研究以「文獻分析法」、「文學人類學視角」與「母題分析法」進行《夢占逸旨》的探究與「服食與生子」夢徵的探析。

首先，本研究以文獻分析法為主，《夢占逸旨》自明代陳士元編纂至今有不同的傳世版本，並有相關注本⁴⁸。期以文本細讀，分析《夢占逸旨》之章節次序、敘事特徵、吉凶占斷依據以及夢徵之意涵。此外，夢，涉及信仰、思想、文學、醫療等範疇，且占夢書不同於能歸類於偏向思想或文學的單一性質，而是與儀式、占卜、宗教信仰有關之文本，是為兼具思想、儀式、信仰等不同性質的方術之書。考量《夢占逸旨》多元、複雜的性質，故採以文學人類學的研究視角，以第一、二重材料為主進行探究。

在知識全球化的大趨勢下，人類學之研究視角「四重證據法」提供文學研究不同的視野。以往的文學研究重視第一、二重傳世文獻與出土文獻，在人類學視野的影響下，也將第三重的口傳文化、儀式民俗、第四重的物的敘事納入研究材料，因而開展出更多元的研究。「四重證據法」以多元的研究材料以及跨文化的比較視野，試圖通向「立體釋古」綜合研究。⁴⁹

本研究採文學人類學的研究視角，期以達到以下目標：深究背占夢背後的文化背景與進行跨文化的比較。占夢發軔於初民的夢魂觀，而在周代產生專職的占夢官，卻因政治制度、環境改變，占夢官流入民間成為占夢家，具有從「中央」流入「地方」，「核心」與「邊陲」的流動性。並以跨文化的比較視野，運用心理分析學派，將中國夢論與西方心理分析學派進行對比。不但勾勒出占夢、占夢書的文化背景，也得以彰顯中國夢文化之特性，使中國夢論更加立體。

除文獻分析法與文學人類學視角外，《夢占逸旨·外篇》收錄許多夢徵，考察在不同夢的書寫中具有重複出現的夢徵，並擬以「服食」、「生子」為主要探討

⁴⁸ 盧元勛等編著：《古代占夢術注評》，北京：北京師範大學出版社，1992年；盧元勛等編著：《占夢術注評》，臺北：雲龍出版，1994年。

⁴⁹ 葉舒憲：〈四重證據：知識的整合與立體釋古〉，《文化研究》第6期（2010年），頁24。

核心。故本研究也以「母題分析法」來進行《夢占逸旨》外篇之分析。「母題」(motif)是來自民間文學的敘事研究，根據湯普森(Stith Thompson)對母題的定義：「一個母題是一個故事中最小的，且能持續存於傳統中的成分。」⁵⁰試圖進行橫向探究，尋找重複出現夢徵與其他文本之關聯；以及透過縱向挖掘，探究具有「母題」特質的夢徵橫跨不同書寫年代背後的心靈結構與文化涵義。

二、章節試擬

本研究共分五章，第一章、本章從夢的探索與書寫歷程進入，說明研究動機與目的、研究方法及梳理前人研究成果，聚焦於占夢儀式、占夢書相關研究，並論述《夢占逸旨》之背景與特殊性。第二章、「中國文化中的占夢與占夢書」首先梳理占夢的重要源頭「夢魂觀」之內涵，並聚焦占夢與占夢家的演變；接著討論占夢書的特性、吉凶判定的判準與夢徵分類；並建構出《夢占逸旨》之書寫背景與架構，以了解宇宙觀、物類的觀念。第三章、「《夢占逸旨·內篇》之夢論探析」聚焦於《夢占逸旨·內篇》，以闡明陳士元之夢論內涵與其思想精神，分為三部分進行討論：夢的成因與原理、占夢方法與運作以及夢與修養境界。

第四章、「《夢占逸旨·外篇》中『服食、生子』的夢徵意義探析」以「外篇」為主要文本，並從眾多重複出現的夢徵中選取「服食」與「生子」，以此兩大主題為探究重點。主要討論篇章為外篇之〈食衣篇〉、〈財貨篇〉，以及其他提及此二主題之相關篇章。因《夢占逸旨》之論述中，多出現在夢中通過服食某物，以獲得特殊功效，或服食之後生下聖賢之敘事。如：《夢占逸旨·財貨篇第八》：「南齊桓氏夢食玉勝。」⁵¹遂生劉皇后，亦或《夢占逸旨·食衣篇第六》：「昔何點夢服丸藥一掬而病痊。」⁵²透過夢中服食的藥丸，而致現實生活中的身體痊癒。諸如此類，值得更進一步地探究與分析夢境中「服食」、「生子」背後的心理作用與深層文化意義。第五章、結論綜合研究之發現、成果，並提出未來可再進行之餘論。以下為章節試擬之各章節標題：

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

一、研究背景

二、研究動機與目的

⁵⁰ [美]湯普森撰，鄭梅等譯：《世界民間故事分類學》(上海：上海文藝出版社，1986年)，頁499。

⁵¹ [明]陳士元：《夢占逸旨》，頁35。

⁵² [明]陳士元：《夢占逸旨》，頁29。

- 第二節 研究範圍與對象
 - 一、占夢書概述
 - 二、以明代占夢書《夢占逸旨》為核心之緣由
- 第三節 前人研究成果綜述
 - 一、占夢、占夢書相關研究
 - 二、《夢占逸旨》相關研究
 - 三、夢敘事相關研究
- 第四節 研究材料與研究方法與架構
 - 一、研究方法與研究材料
 - 二、研究材料、方法與論文架構

第二章 中國文化中的占夢與占夢書

- 第一節 夢論、占夢與占夢家
 - 一、夢的成因：夢魂觀之內涵
 - 二、占夢：演變與方法
 - 三、占夢者：從占夢官到占夢家
- 第二節 占夢書與夢徵探析
 - 一、占夢書之形式與特色
 - 二、占夢書中夢徵之吉凶判定
 - 三、占夢書中夢徵之分類比較
- 第三節 《夢占逸旨》之書寫背景與架構
 - 一、明代占夢與占夢書之背景
 - 二、《夢占逸旨》成書背景
 - 三、《夢占逸旨》夢徵分類與架構

第三章 《夢占逸旨·內篇》之夢論探析

- 第一節 夢的成因與原理
 - 一、〈真宰篇〉、〈六夢篇〉
 - 二、〈晝夜篇〉
 - 三、〈感應篇〉
- 第二節 占夢方法與運作
 - 一、〈長柳篇〉、〈眾占篇〉
 - 二、〈古法篇〉

三、〈吉事篇〉

第三節 夢與修養境界

一、〈宗空篇〉

二、〈聖人篇〉

第四章 《夢占逸旨·外篇》中「服食、生子」的夢徵意涵探析

第一節《夢占逸旨·外篇》之「服食」探析

一、「服食」的內容與功能與母題

二、「服食」之夢徵意涵

第二節《夢占逸旨·外篇》之「生子」探析

一、「生子」的母題與神話敘事

二、「生子」之夢徵意涵

第三節《夢占逸旨·外篇》之「服食與生子」探析

一、「服食與生子」的母題與神話敘事

二、「服食與生子」之夢徵意涵

第五章 結論

參考文獻

參、參考文獻

一、中文專書

(一) 古籍

〔明〕陳士元纂：《夢占逸旨》，上海：商務印書館，1939年。

〔明〕陳士元纂：《夢占逸旨八卷》，臺北：臺灣商務印書館，1966年。

〔明〕陳士元纂：《夢占逸旨八卷》，臺北：新文豐，1995年。

〔明〕劉基原著，劉運興注釋：《斷夢秘書注釋》，台北：明文，1994年。

〔明〕劉伯溫著，姚文祺、程瑞麟編纂：《真本段夢秘書：真本占夢祕法》，臺北：武陵，2000年。

〔明〕張鳳翼輯：《夢占類考十二卷》，臺南：莊嚴文化，1995年。

〔明〕不著撰人：《夢書存二卷》，明初刊黑口本。

〔明〕不著撰人：《夢書一卷》，明末刊本。

〔清〕撰人不詳、洪頤煊輯：《夢書一卷》，臺北：藝文，1968年。

〔清〕不著撰人：《夢書一卷》，清順治丁亥(四年, 1647)兩浙督學李際期刊本。
何寧：《淮南子集釋》，北京：中華書局，1998年。

(二) 中文專書

丁成勳：《增廣切夢刀 二十六卷：占夢、解夢最完整之參考用書》，台北：大元書局出版，2015年。

凡國棟：《嶽麓秦簡占夢書校讀拾補》，上海：上海古籍出版社，2012年。

王德生編著：《神秘的占夢》，臺南：正海出版，2012年。

呂廟君：《清華簡程寤與文王占夢、解夢研究》，北京：中國社會科學出版社，2014年。

李零：《中國方術正考》，北京：中華書局，2006年。

李零：《中國方術續考》，北京：中華書局，2006年。

姚偉鈞：《占夢·魔幻預言：古中國占夢異兆和西方解夢之謎》，臺北：書泉出版，2004年。

姚偉鈞：《神秘的占夢》，台北市：書泉，1994年。

孫占宇、魯家亮著：《放馬灘秦簡及岳麓秦簡《夢書》研究》，武漢：武漢大學出版社，2017年。

張偉傑、黃木生編著：《祈夢解夢奇書》，臺北：元神館出版，2009年。

陳美英、方愛平、鄧一鳴著：《中華占夢術》，臺北市：文津，1995年。

陶立忠：《解「夢」說》，臺北市：尚文出版，錦德圖書總經銷，1998年。

楊健民：《中國古代夢文化史》，北京：社會科學文獻出版社，2015年。

路英編著：《釋夢考：中國古代占夢迷信剖析》，北京：中國民族攝影藝術出版

社，2002年。

褚贛生：《夢占》，香港：中華，1997年。

鄭炳林、羊萍：《敦煌本夢書》，蘭州：甘肅文化出版社，1995年。

鄭炳林著：《敦煌寫本解夢書校錄研究》，北京：民族出版社，2005年。

劉文英：《中國古代的夢書》，北京：中華書局，1990年。

劉文英：《夢的迷信與夢的探索：中國古代宗教哲學和科學的一個側面》，臺北：曉園，1993年。

劉文英著：《星占與夢占》，北京：新華出版社，1993年。

劉文英、曹田玉著：《夢與中國文化》，北京：北京人民出版社，2003年。

魯家亮：《嶽麓秦簡占夢書零拾之二》，上海：上海古籍出版社，2012年。

盧元勛等編著：《占夢術注評》，臺北：雲龍出版，1994年。

龐壯城：《嶽麓書院藏秦簡（壹）•占夢書研究》，新北：花木蘭文化，2016年。

二、外文譯著

陳嘉佑譯：《夢占卜入門》，臺南：信宏發行，2000年。

（英）安東尼·史蒂芬斯（Anthony Stevens）著，薛絢譯：《夢：私我的神話》，台北：立緒文化事業公司，2000年。

三、外文專著

（日）イスカンデル佐藤：《ユメダス夢占い》，東京：廣濟堂，1993年。

（日）武藤安隆著：《ズバリの的中夢占い事典》，東京：日本文芸社，1997年。

（日）清水洋子著：《"夢占逸旨"の研究：中国の"夢"の思想》，東京：汲古書院，2019年。

（日）高橋一嘉：《夢占い》，東京：日東書院，1997年。

（日）藤田真理：《自分さがしの夢占い：夢が明かす、あなたの不思議な過去、現在そして未来》，東京：西東社，2000年。

Richard E. Strassberg (trans.), *Wandering Spirits: Chen Shiyuan's Encyclopedia of Dreams*, Berkeley: University of California Press, 2008.

四、專書論文

宋鎮豪：〈甲骨文中的夢與占夢〉，收入《第十六屆中國文字學國際學術研討會論文集》，頁363-380。

劉樂賢：〈釋新集周公解夢書（P.3908）的「赤陽」〉，收入《中國社會科學院敦煌學回顧與前瞻學術研討會論文集1冊》，頁196-199。

五、期刊論文

(一) 中文期刊

- 王勇：〈五行與夢占——岳麓書院藏秦簡《占夢書》的占夢術〉，《史學集刊》第4期（2010年），頁29-33。
- 王若凡、鄭克魯：〈宋代士大夫與占夢〉，《徐州工程學院學報：社會科學版》第26卷第3期（2011年），頁73-75。
- 冉景中：〈「月宿歷」研究——兼論《龜策列傳》宋元王之夢占〉，《孔學堂》第3期（2009年），頁29-42。
- 呂亞虎：〈秦簡中的夢幻占禳信仰初探〉，《寶雞文理學院學報：社會科學版》第36卷第6期（2016年），頁31-37。
- 沈寶春：〈論清華簡〈程寤〉篇太姒夢占五木的象徵意涵〉，《東海中文學報》第23期，2011年7月，頁141-156。
- 周倩平：〈妖夢不妖——《左傳》夢占應驗原因探析〉，《南都學壇：南陽師範學院人文社會科學學報》第33卷第3期（2013年），頁58-62。
- 姜宗姪：〈唐代占夢小說與《汲冢瑣語》的關係〉，《南開學報（哲學社會科學版）》第1期（2007年1月），頁101-106。
- 倪鐵穎：〈試論《左傳》中的卜筮思想〉，《長春師範學院學報（社會科學版）》第28卷第4期（2009年7月），頁65-69。
- 高晨峰：〈《太平廣記·吳夫差》與《越絕書·吳王占夢》之比較〉，《濮陽職業技術學院學報》第20卷第1期（2007年2月），頁65-66。
- 張之傑：〈通書玉匣記周公解夢全書初探〉，《中華科技史同好會會刊》第1卷第1期（2000年1月），頁41-45。
- 張辟辟：〈宋前志怪小說中占夢的藝術功能〉，《河池學院學報》第33卷第6期（2013年），頁11-15。
- 梁道禮：〈夢占：特殊的政治語言〉，《陝西師範大學學報：哲學社會科學版》第2期，1990年，頁43-52。
- 郭成磊：〈《漢書·藝文志》夢占考〉，《科學·經濟·社會》第1期（2005年），頁159-162。
- 陳正平：〈《詩經》占卜文化活動考察〉，《東海中文學報》第15期（2003年7月），頁65-83。
- 陳筱芳：〈春秋夢兆信仰〉，《西南民族大學學報：人文社會科學版》第5期，2007年，頁110-114。
- 陳靜宜：〈中國古典夢文學的追尋意識〉，《通識教育學報》第13期（2008年

6月)，頁 57-81。

曾琬淳：〈甲骨文「夢」字析論〉，《有鳳初鳴年刊》第 4 期（2009 年 9 月），頁 161-178。

黃正建：〈唐代占卜之一——夢占〉，《敦煌學輯刊》第 2 期，1986 年，頁 145-147。

黃松齡：〈夢論〉，《大同大學通識教育年報》第 1 期，2005 年 1 月 1 日，頁 87-126。

楊寧寧：〈文化人類學視野下的史傳文學研究〉，《學術論壇》第 31 卷第 12 期（2008 年 12 月），頁 162-166。

葛成飛：〈唐傳奇中「寫夢小說」的觀念與成因〉，《宿州學院學報》第 30 卷第 12 期（2015 年 3 月），頁 67-72。

劉亞新：〈《小雅·無羊》中的占夢文化解讀〉，《藝術科技》第 30 卷第 7 期（2017 年），頁 205-251。

劉湘蘭：〈論儒釋道夢觀念對六朝志怪小說的楔入〉，《安徽大學學報：哲學社會科學版》，2011, Vol.35 (2), p.52-58; 中山大學中文系,廣東,廣州 510275

鄭文馨：〈從因祭論清華簡〈程寤〉的祭祀〉，《成大中文學報》第 67 期（2019 年 12 月），頁 1-38。

鄭玉姍：〈《小雅·斯干》「維虺維蛇，女子之祥」夢兆探源〉，《中國學術年刊》第 32 卷第 2 期（2012 年 9 月），頁 1-29。

鄭曉峰：〈夢徵與占夢：《左傳》敘事的巫史文化因素解析〉，《北方論叢》第 2 期（2012 年），頁 115-120。

賴素玫：〈眾聲喧嘩以釋夢：以《太平廣記》夢故事中夢之解釋與衝突為探討對象〉，《高雄師大學報：人文與藝術類》第 49 期（2020 年 12 月），頁 19-46。

龔昭璋：〈《上博簡（肆）·東大王泊旱》巫術文化現象探研——以本篇所論出土楚、秦二系求雨、占夢巫術文獻為觀察中心〉，《有鳳初鳴年刊》第 15 期（2019 年 6 月），頁 329-353。

（二）外文期刊

（日）上野洋子：〈「夢占逸旨」外篇につうて〉，《待兼山論叢·哲學篇》第 38 期（2004 年 12 月），頁 65-78。

（日）上野洋子：〈陳士元『夢占逸旨』の占夢理論とその構造--『周礼』の占夢法との關係から〉，《中国語中国文化》第 5 期（2008 年 3 月），頁 181-164。

（日）上野洋子：〈『夢占逸旨』にみる陳士元の夢の思想--「真人不夢」をめぐる〉，《日本道教学会》第 105 期（2005 年 5 月），頁 41-59。

（日）大平桂一：〈「夢林玄解」の成立：雲なす證言〉，《中國文學報》第 82 期（2012 年），頁 36-56。

- (日) 山田仁史：〈夢占(ゆめうら)と鳥占(とりうら)：台湾原住民と東南アジアを中心に〉，《台湾原住民研究》第 18 期（2014 年），頁 3-26。
- (日) 岡晴夫：〈元曲・明曲における〈夢〉〉，《藝文研究》第 32 期（1973 年 2 月），頁 1-28。
- (日) 海山宏之：〈記紀萬葉の夢--占夢の位相〉，茨城県立医療大学紀要第 6 期（2001 年 3 月），頁 79-87。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（一）〉，《中国研究集刊》第 47 期（2008 年 12 月），頁 60-77。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（二）〉，《中国研究集刊》第 48 期（2009 年 6 月），頁 127-148。
- (日) 清水洋子：〈占夢の功罪を問うもの：「感変」からの一考察〉，《中国研究集刊》第 50 期（2010 年 1 月），頁 154-171。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（三）〉，《中国研究集刊》第 51 期（2010 年 10 月），頁 1-57。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（四）〉，《中国研究集刊》第 53 期（2011 年 6 月），頁 122-154。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（五）〉，《中国研究集刊》第 54 期（2012 年 6 月），頁 56-78。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（六）〉，《中国研究集刊》第 55 期（2012 年 12 月），頁 166-181。
- (日) 葛綿正一：〈『三七全伝南柯夢』『占夢南柯後記』『青砥藤綱摸綾案』を読む：盲目・接木・裁判〉，《沖縄国際大学日本語日本文学研究》第 17 卷第 1 期（2012 年 10 月），頁 1-17。
- (日) 清水洋子：〈陳士元『夢占逸旨』内篇訳注（七・了）〉，《中国研究集刊》第 56 期（2013 年 6 月），頁 197-230。
- (日) 湯浅邦弘：〈岳麓秦簡『占夢書』の思想史的位置〉，《中国研究集刊》第 57 期（2013 年 12 月），頁 100-115。
- (日) 近衛典子：〈『雨月物語』の当代性—夢占と鎮宅靈符—〉，《近世文藝》第 99 卷（2014 年），頁 59-72。
- (日) 清水洋子：〈夢書の受容に関する一考察：『夢占逸旨』を例として〉，《中国研究集刊》第 60 期（2015 年 6 月），頁 107-123。
- (日) 清水洋子：〈『夢占逸旨』版本の系譜と修訂意図について—内篇異同箇所
の考察から〉，《人間文化学部紀要》第 17 期（2017 年），頁 24-40。
- (韓) 유강하：〈「어떤꿈이참이아니겠는가?[何夢非眞]」-[夢占逸旨][内篇]
에드러난진사원의꿈인식연구〉，《외국학연구》（2019 年），頁 255-280。

Brigid E. Vance, "Deciphering Dreams: How Glyphomancy Worked in Late Ming Dream Encyclopedic Divination", *The Chinese Historical Review* 24, I, May 2017, pp. 5-20

Michael Lackner, "Wandering Spirits: Chen Shiyuan's Encyclopedia of Dreams trans. By Richard E. Strassberg (review)", *Journal of Chinese Religions*, Volume 36, 2008, pp.196-198.

六、學位論文

(一) 中文學位論文

王志瑜：《唐代傳奇夢之研究》，臺北：中國文化大學中國文學研究所碩士學位論文，2004年。

王盈潔：《宋人夢中作詩研究》，新竹：玄奘大學中國語文學系博士學位論文，2010年。

何海瑄：《蘇軾涉夢書寫研究》，臺北：國立臺灣大學中國文學研究所碩士學位論文，2017年。

周侑萩：《《太平廣記》夢一故事構成要素析論》，高雄：國立中山大學中國文學系研究所碩士學位論文，2015年。

邱志城：《唐人夢詩的類型研究》，新竹：玄奘大學中國語文學系碩士在職專班碩士學位論文，2007年。

張雅趾：《《閔微草堂筆記》夢故事研究》，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班碩士學位論文，2012年。

陳玟璇：《唐代「夢」詩研究》，臺南：國立成功大學中國文學系碩士學位論文，2005年。

陳曉琪：《唐人夢兆研究》，臺中：國立中興大學歷史學系所碩士學位論文，2012年。

陳靜怡：《《夷堅志》夢故事研究》，臺中：國立中興大學中國文學系所碩士論文，2006年。

黃家榮：《睡簡《日書》夢文化研究》，花蓮：國立東華大學中國語文學系碩士學位論文，2010年。

黃素嬌：《《列子》與《莊子》論夢之比較研究》，彰化：國立彰化師範大學國文學系碩士學位論文，2006年。

楊惠婷：《《聊齋誌異》夢故事研究》，臺北：國立臺灣師範大學國文學系在職進修碩士學位論文，2012年。

廖敏惠：《李商隱、杜牧詩中夢的意象之研究》，臺中：東海大學中國文學系碩士學位論文，2006年。

劉羽雯：《兩漢書夢徵之研究》，雲林：國立雲林科技大學漢學應用研究所碩士學位論文，2017年。

劉艷：《先秦兩漢占夢現象的文化考察》，陝西：陝西師範大學，2012年。

賴素玫：《唐代夢故事研究》，高雄：國立高雄師範大學國文學系博士學位論文，2006年。

謝逸蕙：《《宋高僧傳》之夢徵研究》，臺北：銘傳大學應用中國文學系碩士在職專班碩士論文，2014年。

羅鈺婷：《先秦兩漢的夢徵研究》，桃園：國立中央大學中國文學系碩士學位論文，2014年。

龐壯城：《《嶽麓書院藏秦簡（壹）·占夢書》研究》，臺南：國立成功大學中國文學系碩博士班學位論文，2012年。

（二）外文學位論文

（日）上野洋子：《中国における夢観の展開》，大阪：大阪大學文學博士學位論文，2007年。