

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

101 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
廖啟余	論戰間 (1949-1958) 的徐復觀——一個新儒家形成的側面考察	林 端	102/01	M10201
詹筌亦	中國古代五行宇宙圖式研究	林啟屏	102/01	M10202
盧啟聰	《詩經傳說彙纂》與清初《詩經》「官學化」的研究	車行健	102/05	M10203
江科翰	隱匿與開放：中唐山水詩人之身體空間研究	侯迺慧	102/06	M10204
林慧玲	以華族文化為信仰 - 「三三」脈絡下的蕭麗紅文學研究	陳建忠	102/06	M10205
陳大猷	魏晉時期喪葬禮儀與孝道的關係	董金裕	102/06	M10206
林慶瑩	論古典小說改編至電影：再現《金瓶梅》	蔡 琰	102/06	M10207
陳映儒	結構、情節與主題——白居易敘事詩與改編雜劇研究	廖棟樑	102/06	M10208
白依淳	柳永詞與元祐詞壇之關係析論	侯雅文	102/06	M10209
楊乃雯	南宋騷體賦之植物題材研究	陳成文	102/06	M10210
莊士杰	朱陸之辯——朱陸學術交遊的考察與檢討	陳逢源	102/07	M10211
詹宜穎	陳澧漢宋調和論——經義的追求與回歸	陳逢源	102/07	M10212
權榮俊	北京方言的中古入聲音韻層次研究——以官話方言比較為主	竺家寧	102/07	M10213
吳詩興	福德正神的傳說與信仰研究——以馬來西亞華人社會為例	李豐楙 高莉芬	102/07	M10214
柯恩琪	「蛇」的原始意象在六朝志怪中的表現及意義	高莉芬	102/07	M10215
范雅琇	瞿式耜殉國之敘事研究	高桂惠 嚴志雄	102/07	M10216
黃永亮	蘇童作品的精神分析研究	楊小濱	102/07	M10217
黃至渝	「二拍」勸懲書寫研究	胡衍南	102/07	M10218

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

102 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
林欣儀	勞動・老化・殘缺—一九〇年代華文女性小說身體書寫研究	范銘如	102/12	M10301
陳可馨	陳祚明《采菽堂古詩選》研究	廖棟樑	103/01	M10302
郭哲驊	陳天祥《四書辨疑》思想研究	陳逢源	103/01	M10303
謝佳滢	明末世變中的神魔敘事——「平妖」故事之承衍與流播	高桂惠	103/05	M10304
蔡旻呈	從文化資產到文化創意—漢唐樂府之梨園舞樂研究	蔡欣欣	103/06	M10305
廖秀倩	《博物志》博物書寫研究	高莉芬	103/06	M10306
陳怡貝	午夢堂家族女詞人研究—以酬唱詞為討論中心	潘麗珠	103/06	M10307
邱仲勇	北宋五臺山「文殊顯化」感應研究	丁敏	103/06	M10308
林如隆	《三國演義》的死亡書寫研究：以毛評本為中心的考察	高桂惠	103/06	M10309
周思旻	《西遊記》的寶物研究	高桂惠	103/06	M10310
劉欣韋	「治道合一」的危機：呂留良《四書講義》對清初儒學的衝擊	陳逢源	103/06	M10311
郭穎瑄	清中葉青樓筆記研究	高桂惠	103/06	M10312
陳依潔	李綱梁谿詞研究	耿湘沅	103/06	M10313
林美汎	徐陵代言體書信研究	廖棟樑	103/07	M10314
楊雅雯	迷與悟：唐順之文學思想的轉變	曾守正	103/07	M10315

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

呂佳蓉	臺灣戲曲小劇場研究—以京、崑作品為主要對象	侯雲舒	103/07	M10316
莊祐端	情欲、禮樂、經典：荀子與歷史意識	林啟屏	103/07	M10317
黃雅萱	歐陽修「以詩為文」研究	許東海	103/07	M10318
賴慧融	袁中道山水書寫及其文類視界	許東海	103/07	M10319
劉曉葶	論近代零聲母的形成與演化—以官化區的明清語料及現代方言為主	竺家寧	103/07	M10320
譚哲輔	漢語與拉丁語族的輔音對比研究	竺家寧	103/07	M10321
陳麒如	「坐而言」乃至「起而行」：二十一世紀台灣女詩人的行動詩學	李癸雲	103/11	M10322

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

103 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
方玥善	商代金文構形研究	蔡哲茂	104/01	M10401
范姜冠閔	光宅法雲《法華經義記》研究	涂艷秋	104/01	M10402
邱婉淳	漢譯佛典《大般涅槃經》敘事研究	丁 敏	104/01	M10403
周謝宏	中國「過年」儀式敘事研究：以掃除為中心的考察	高莉芬	104/01	M10404
孫 序	《晉書》與《世說新語》敘事差異研究——以二書重出資料為主之考察	康韻梅	104/03	M10405
沈鈺寧	李商隱愛情詩之空間感與抒情性	廖棟樑	104/04	M10406
謝獻誼	從竺道生看早期中國佛教般若和毘曇的交涉	涂艷秋	104/05	M10407
蔡嘉華	僧亮《大般涅槃經》注研究	涂艷秋	104/05	M10408
游勝輝	家園·遺民·田家苦——錢澄之田園詩研究	吳彩娥	104/06	M10409
丁淳薇	從郭店儒簡看孔、孟思想中的君臣關係	陳麗桂	104/06	M10410
趙育伸	俄羅斯漢學家記錄的清末官話——以《漢俄合璧韻編》為主的語言考察	張郁慧	104/06	M10411
水野圭子	懷德堂的創立及其思想——論日本近世的儒家與大坂商人之融合	林啟屏	104/06	M10412
許逢仁	《四庫全書總目》中的明代臺閣體派述評研究	曾守正	104/06	M10413
王志浩	尊經·崇禮·教化：柳宗元儒學思想研究	林啟屏 王德權	104/06	M10414
胡華喻	以心代例：湛若水《春秋正傳》之義理研究	陳逢源	104/06	M10415
薛侑苓	柳永詞的意義及其影響之研究	耿湘沅	104/06	M10416

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

王雯麗	河伯神話與漢畫魚車圖像研究	高莉芬	104/07	M10417
錢超	黃泉下的美石/食—以巴蜀漢畫像為中心的研究	高莉芬	104/07	M10418
林秋彤	周作人《語絲》的理念、實踐及影響研究	張堂錡	104/07	M10419

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

104 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
楊于萱	漢代畫像石雙龍穿壁圖及其文化象徵研究—以山東為主的考察	高莉芬	105/01	M10501
藍雅萍	建構元詩史：顧嗣立《元詩選》述評研究	曾守正	105/01	M10502
施怡華	《妙法蓮華經》詞彙研究	竺家寧	105/01	M10503
蘇香瑗	韓國《春香傳》唱劇之創作、改編與傳播—以南韓唱劇、北韓民族歌劇、中國越劇、台灣京劇《春香傳》為例	蔡欣欣	105/01	M10504
劉子維	世變與風教：清代詩話序跋研究	鄭文惠	105/01	M10505
陳菘之	史家天工—從《史記》到《漢書》聖王形象研究	林啟屏	105/01	M10506
王秋雯	由理學到考據學—毛奇齡四書學的轉折	陳逢源	105/01	M10507
許從聖	顏回形象與儒道理想人觀	林啟屏	105/04	M10508
徐偉軒	賓組卜辭貞人研究	林宏明	105/04	M10509
曹庭瑄	賓組甲骨卜旬卜辭研究	林宏明	105/04	M10510
林雅雯	甲骨塗辭研究：以塗朱甲骨為核心	林宏明	105/05	M10511
王志文	論儒家教學的核心要義：立志與為己之學	蕭振邦	105/06	M10512
路恆	六朝時期的長安書寫 - 以信仰、族群、地景為主的探討	許東海	105/06	M10513
鍾依穎	郭雍易學思想之義理觀	陳睿宏	105/06	M10514
邵吉辰	鄭玄《易緯注》詮釋述評	陳睿宏	105/06	M10515
曾乃芳	論民初救世新教《易經釋證》的儒學繼承與開展	陳睿宏	105/06	M10516
曾令愉	《四庫全書總目》「公論」視野下的明代文學述評研究	曾守正	105/06	M10517
林岱華	先秦冠禮儀式與象徵研究 - 神話學視野下	高莉芬	105/06	M10518

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

	的詮釋			
黃璿璋	製作盛世皇帝 - 清末民初野史對順治、康熙、雍正、乾隆的記憶與想像	鄭文惠	105/06	M10519
楊婕	想像中國 - 冷戰時期(1947-1987)台灣「中美婚戀」小說初探	鄭文惠 康來新	105/06	M10520
李松駿	天人、氣氛與儀式：先秦罪感意識研究	林啟屏	105/06	M10521
洪敬清	重刊與重寫 - 明代周日校公案小說文化生產之研究	高桂惠	105/06	M10522
李時愿	黃春明小說在韓國的展演與影響 - 以〈莎啞娜啦•再見〉與〈兩個油漆匠〉為中心的探討	高桂惠	105/07	M10523
李宛芝	《西遊記》續書之經典轉化：以明末清初和清末民初為主	高桂惠	105/07	M10524
李郁儂	呂碧城詞研究	耿湘沅	105/07	M10525
潘慈慧	明清之際〈七歌〉體研究	耿湘沅	105/07	M10526
梁昱	《聊齋誌異》子弟書研究	高桂惠	105/07	M10527
林倣萍	「言」、「體」、「韻」--試由王士禛「神韻體」的語言美學探析「神韻說」的結構	廖棟樑	105/07	M10528
陸駿元	清代《漢書》學脈絡研究 - 以顏《注》的匡正與訂補為中心	張素卿	105/07	M10529

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

105 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
黃一村	《尚書·周書》與金文對讀研究	蔡哲茂	105/10	M10601
林欣穎	殷墟「王貞卜」卜辭整理與研究	林宏明	105/12	M10602
郭澤樺	現代性/民族性：韓少功、莫言、阿來長篇鄉土小說中的認同政治	石曉楓	106/1	M10603
林哲緯	《荔鏡記》詞彙風格研究	竺家寧	106/6	M10604
莊勝涵	詩與言：孔子語言觀的搏成	林啟屏	106/6	M10605
鄒旻樺	漢畫中闕形圖像及其文化意涵研究	高莉芬	106/6	M10606
蔡佩陵	「水」與大禹神話研究	高莉芬	106/6	M10607
方冠臻	雷與雷神神話研究	高莉芬	106/6	M10608
陳吟文	中國風神信仰的來源、流變及實踐	高莉芬	106/6	M10609
吳凱雯	漢代孟子學解釋的轉變與實踐	林啟屏	106/6	M10610
蕭鈺庭	《解深密經·分別瑜伽品》止觀研究——以《圓測疏》為主要脈絡	耿晴	106/6	M10611
呂佩珊	梁蘭漪及其《畹香樓詩稿》研究	曹淑娟	106/6	M10612
郭捷立	漢譯《諫王經》經群之研究	耿晴	106/7	M10613

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

106 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
楊珮君	《鹽鐵論》中賢良、文學的儒學思想探析	林啟屏	107/1	M10701
呂紹凡	部落傳唱的新聲響——九零年代臺灣原住民流行音樂的形成與展開	孫大川	107/1	M10702
董 驊	二次元文化中的動漫詞彙研究——以臺灣網路傳媒為中心	宋韻珊	107/1	M10703

107 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
曾文興	泥娘日三母於明清韻書圖及漢語方研的演變研究	宋韻珊	108/1	M10801
劉蓮	探求現代：劉訥鷗的跨文化文學實踐	陳芳明	108/1	M10802
盧靖	演繹世情：清代《金瓶梅》的批評與改寫	胡衍南	108/1	M10803
婁文衡	明清小說氣味敘事——以《金瓶梅》、《紅樓夢》香 / 臭為主之探討	高桂惠	108/1	M10804
蔡易修	荀韓思想比較新論——以人性論及禮法思想為核心	劉又銘	108/5	M10805
彭體璃	醫者理也：張介賓的醫學儒學化詮釋與醫療實踐	陳秀芬	108/6	M10806
董虹均	白水老人韓雨霖傳承辦道與思想德風之研究	陳睿宏	108/6	M10807
鄭丹倫	陳士元易學研究	陳睿宏	108/6	M10808
陳玉珊	張小虹服飾散文研究	張堂錡	108/6	M10809
李宛陵	漢代以前玉石神話及玉的文化象徵	高莉芬	108/7	M10810
陳羲彤	敦煌俗字與唐五代西北方音	李存智	108/7	M10811
曹育愷	情色世界的形成：《肉蒲團》中的身體生成、分類與管控	許暉林	108/7	M10812
黃彥瑄	王文興《十五篇小說》研究——以原型批評為主的分析	高莉芬	108/7	M10813
郭偉倫	《于湖詞》語言風格研究	竺家寧	108/7	M10814
周佩儀	梁·釋寶亮注《大般涅槃經》思想研究	涂艷秋	108/7	M10815

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

呂偉豪	《左傳》「野」及「野人」研究	黃聖松	108/7	M10816
-----	----------------	-----	-------	--------

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

108 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
黃建翰	饒舌與賦體：台灣饒舌歌與傳統賦體元素之交集	許東海	108/11	M10901
邱宜嫻	論牟宗三先生「良知坎陷說」中「坎陷到復歸」之問題	林啟屏	109/01	M10902
林昱瑄	《孝經》思想研究——以荀學為進路	劉又銘	109/01	M10903
林裕賢	罪與罰——《莊子》內七篇的權力觀研究	林明照	109/01	M10904
李冀	李觀哲學研究——以荀學為詮釋進路	劉又銘	109/01	M10905
秦大岡	鄧志謨奇傳體小說之通俗化編寫策略研究	高振宏	109/01	M10906
汪茵	裴頠《崇有論》思想及其定位：荀學進路的研究	劉又銘	109/05	M10907
張峻源	文體視角：曹操作品研究	曾守正	109/05	M10908
張天馨	小民及其作品研究	張堂錡	109/06	M10909
許行喆	楊德昌電影中的性別再現與國族想像	楊小濱	109/06	M10910
連洛緘	轉型時代的思想論域：晚清廈門《鷺江報》研究	周志煌	109/07	M10911
郭珈玟	臺灣月老及其月老百籤研究	楊明璋	109/07	M10912
申芝賢	中韓民間故事中狐形象比較研究	楊明璋	109/07	M10913
吳慕櫻	杜牧詩賦之宦遊書寫研究	許東海	109/07	M10914
張譽桓	真德秀《四書集編》思想研究	陳逢源	109/07	M10915
曹姮	時間意識與抒情精神：蘇軾詩歌研究	廖棟樑	109/07	M10916

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

薛晴方	納蘭性德追憶詞之研究	耿湘沅	109/07	M10917
袁仁健	臺灣解嚴後美文傳統書寫典範及期逆反與解構	顏崑陽	109/07	M10918
倫凱琪	《十三經注疏校勘紀》參校《七經孟子考文補遺》之研究	車行健	109/07	M10919
陳韋宏	默而識之：焦竑語言觀與天道觀研究	林啟屏	109/07	M10920

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

109 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
杜延峰	甲骨祭祀刻辭研究——以「河」「岳」為中心	林宏明	110/1	M11001
陳柔安	晏殊詞研究——以北宋士人文化為中心	耿湘沅	110/1	M11002
黃彥維	《清華簡(貳)》、《清華簡(柒)》中的晉國史料研究	林宏明	110/1	M11003
趙郁婷	興發感動的生命詩學——葉嘉瑩詩歌理論批評研究	潘麗珠	110/1	M11004
鄧觀傑	華文現代主義的旅行與變貌：以上海、香港、南洋為路徑 (1930-1970)	高嘉謙	110/1	M11005
王斯平	陝西安康方言音韻比較研究	竺家寧	110/6	M11006
吳品婕	史語所「甲骨卜辭殘片」的整理與研究	林宏明	110/6	M11007
羅睿晰	甲骨金文考釋方法初探：以近年古文字考釋成果為例	林宏明	110/6	M11008
林潔欣	當代台灣《哈姆雷》研究：以莎姆雷特等四部劇作為例	陳芳	110/6	M11009
林采萱	由儒入醫·醫易會通——朱震亨醫學系統中的易學觀	陳睿宏	110/6	M11010
郭美吟	康熙敕纂《日講四書解義》之研究	陳逢源	110/7	M11011
莊紫雲	荀子「群」之概念在晚清民初 (1894-1937) 的接受——以報刊為核心的展開	周志煌	110/7	M11012
范姜如	竺道生《法華經疏》與光宅法雲《法華經義記》比較研究	涂艷秋	110/7	M11013
沈欣柏	剖情析采：王夢鷗的《文心雕龍》研究	廖棟樑	110/7	M11014
張育豪	朱子《論語》注中的二程經說研究：文獻引錄與思想比較	車行健	110/7	M11015

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

林詠翔	「當代傳奇劇場」跨文化改編劇作探析 (2013—2019)	蔡欣欣	110/7	M11016
黃曉彤	「跟住去邊度？」——千禧後香港小說的 「書寫香港」	范銘如	110/7	M11017
陳怡潔	《聊齋誌異》人與異類報恩酬情研究—— 以禮物書寫為考察中心	高桂惠	110/7	M11018
范寧鵬	一生行經——貫休詩入世與出世精神之研究	蕭麗華	110/7	M11019

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (101-110)

110 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
許庭慈	《禪真逸史》、《禪真後史》之成書、出版與傳播	林桂如	111/1	M11101
黃子玲	范耕研《莊子》學研究	陳睿宏	111/1	M11102
蔡明諺	薛侃思想及其學術交遊、講學事功研究	周志煌	111/1	M11103
盧星宇	王世貞書法鑒藏研究	黃明理	111/1	M11104
陳佳榮	先秦儒學「義」的思想及其秩序建構：以《荀子》為討論中心	林啟屏	111/5	M11105
張藍允	《世說新語》被動句研究	宋韻珊	111/6	M11106
婁吉	袁哲生與阿來：作為臨界地帶的台灣與阿壩的文學參照	鄭毓瑜 曾守正	111/6	M11107
林家如	嘉義市長義閣掌中劇團新編劇作研究	蔡欣欣	111/6	M11108
尹諾	陳曾壽七律研究	曾守正	111/6	M11109
謝忠晟	賓出類卜辭中賓組晚期勢力探析	林宏明	111/6	M11110
葉爾珈	鮑照的自然詩學	廖棟樑	111/7	M11111
杜翌靖	倪士毅《四書輯釋》思想之研究——脈絡、義理、影響之綜合考察	陳逢源	111/7	M11112
廖如慧	和合二仙形象及臺灣當代信仰實踐研究	高莉芬	111/7	M11113
林起生	唐人小說集《瀟湘錄》研究	楊明璋	111/7	M11114
詹珮蓉	占夢書及其文化意涵研究：以《夢占逸旨》為中心	高莉芬	111/7	M11115
鄭絜齡	元代戲曲中詈罵詞語之語源與文化研究	宋韻珊	111/7	M11116