

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十一學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通 過 日 期	系 圖 書 碼
洪 嘉 琳	女	唐玄宗《道德真經》注疏研究	沈清松	91/12	M9201
黃 琛 傑	男	永明延壽思想研究	熊 琬	92/01	M9202
潘 慧 燕	女	《觀音玄義》思想研究--以性、修善惡為中心	羅宗濤	92/01	M9203
郭 碧 娟	女	郭店楚簡文字研究--以偏旁構形為主	蔡哲茂	92/01	M9204
楊 舒 惠	女	夏丏尊及其作品研究	張堂錡	92/05	M9205
黃 夙 慧	女	宋高宗朝詩歌中家國意識之探討	羅宗濤	92/05	M9206
陳 碩 文	女	吳宓及其文學思想研究	唐翼明	92/05	M9207
崔 雅 慧	女	江南八俠研究	羅宗濤、林保淳	92/05	M9208
吳 明 麟	男	天龍八部美學研究	羅宗濤	92/05	M9209
吳 玉 杏	女	《三言》之越界研究	高桂惠	92/06	M9210
李 雅 清	女	焦循《易》學之數理思維	董金裕	92/06	M9211
陳 銀 桂	女	小咪（陳鳳桂）演藝生涯研究	蔡欣欣	92/06	M9212
周 敏 惠	女	《金光明經》文學特質之研究	丁 敏	92/06	M9213
劉 鳳 萍	女	王弼《老子注》魏晉玄風	唐翼明	92/06	M9214
涂 世 元	女	元代《易》學的時位觀	董金裕	92/07	M9215
溫 睿 澄	女	全真七子傳記及其小說化研究	李豐楙	92/07	M9216
李 佳 璇	女	湯顯祖辭賦研究	簡宗梧	92/07	M9217
傅 靜 嫻	女	晚清狹邪小說中的謫仙、謫凡結構	李豐楙	92/07	M9218
侯 杰 錫	男	梁朝帝王賦作研究--文學審美成規之考察	簡宗梧	92/07	M9219
蔣 聖 安	男	三國演義的敘事認知與文本建構	羅宗濤	92/07	M9220

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十二學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
黃美儀	女	漫遊與女性的探索—李永平小說主題研究	彭小妍	93/01	M9301
蔡松阿	女	中韓漢語雙音節詞比較研究—以使用頻率比較為主	羅宗濤	93/01	M9302
李知沅	女	現代漢語外來詞研究	羅宗濤	93/02	M9303
蘇益芳	女	夏志清與戰後台灣的現代文學批評	陳芳明	93/04	M9304
黃淑祺	女	王安憶的小說及其敘事美學	唐翼明	93/05	M9305
蕭涵珍	女	晚明的男色小說：《宜春香質》與《弁而釵》	黃克武、陳良吉	93/05	M9306
林雅婷	女	甲骨綴合研究	蔡哲茂	93/05	M9307
林佳燕	女	六朝文學自覺觀念研究	張蓓蓓	93/05	M9308
何名容	女	持戒清淨對於天台止觀修證之重要性——以智顛《摩訶止觀》之論述為中心	熊琬	93/06	M9309
陳柏全	男	甲骨氣象卜辭研究	蔡哲茂	93/06	M9310
朱怡菁	女	李夢陽辭賦研究	簡宗梧	93/06	M9311
張耀龍	男	杭辛齋易學研究	呂凱	93/07	M9312
呂淳鈺	女	日治時期台灣偵探敘事的發生與形成：一個通俗文學新文類的考察	黃美娥	93/07	M9313
陳文慧	女	北宋前期貶謫詩研究	羅宗濤	93/07	M9314
張雅惠	女	存在與欲望：七等生小說主題研究	陳芳明	93/07	M9315
郭君柔	女	王海玲豫劇表演藝術之研究	蔡欣欣	93/07	M9316

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十三學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通 過 日 期	系 圖 書 碼
詹 今 慧	女	先秦同形字研究舉要	簡宗梧、袁國華	94/01	M9401
陳 英 傑	男	宋代「詩學盛唐」觀念的形成與內涵	黃景進	94/04	M9402
李 佩 如	女	北宋黨爭對蘇轍文學創作的影響	王文顏	94/05	M9403
許 瑞 娟	女	王弼與郭象之「性」及其比較研究	林啟屏	94/05	M9404
許 錦 雯	女	羅欽順、王廷相、吳廷翰自然氣本論研究	劉又銘	94/06	M9405
陳 玉 蓉	女	歐陽脩與王安石墓誌銘研究——以韓愈文體改創為中心的討論	羅宗濤	94/06	M9406
張 銀 京	女	「相如文君」劇作藝術之研究	蔡欣欣	94/07	M9407
林 惟 仁	男	求道者——以孔子弟子為研究的起點	林啟屏	94/07	M9408
劉 儒 鴻	男	宋人對文道關係的論辯	羅宗濤	94/07	M9409
高 振 宏	男	大橋頭「復興社」研究	蔡欣欣	94/07	M9410

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十四學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
李世淵	男	殷周金文文例研究	蔡哲茂	95/01	M9501
黃瀚儀	女	宋儒道統思想之研究	陳逢源	95/03	M9502
祁立峰	男	六朝「詩賦合流」現象之新探	簡宗梧	95/03	M9503
蔡文賓	男	劉鶚《老殘遊記》的敘事研究	陳錦釗	95/05	M9504
賴奕倫	女	程小青偵探小說中的上海文化圖景	唐翼明	95/05	M9505
林書萍	女	湯顯祖《牡丹亭》及晚明時期改作與仿作之研究	蔡欣欣	95/06	M9506
楊心怡	女	論台灣九〇年代之後女性小說的家族史書寫	李癸雲	95/06	M9507
葉俊谷	男	兒童神的敘事：以孫悟空與李哪吒為主的考察	高桂惠	95/06	M9508
陳建男	男	清初女性詞選集研究	林玫儀	95/06	M9509
林大鈞	男	心遊於物：席慕容、舒國治、鍾文音的旅行書寫	張雙英	95/07	M9510
連培紋	女	九〇年代以降台灣女性成長小說研究	鄭文惠	95/07	M9511
鄧賢瑛	女	現代中國神話學研究 (1918~1937)	高莉芬	95/07	M9512
張雅茹	女	徐潤第氣本論研究	劉又銘	95/07	M9513
楊士瑩	女	南朝到初唐邊塞詩中時空結構之研究	張雙英	95/07	M9514
賴志鈞	男	《三國演義》史傳敘事模式的研究	高桂惠	95/07	M9515
洪鳴谷	男	蘇軾對唐代詩人的接受行為研究	鄭文惠	95/07	M9516
陳慈惠	女	高景逸實學思想研究	董金裕	95/07	M9517

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十五學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
吳玄妃	女	晚明傳奇中女扮男裝情節研究	蔡欣欣	96/01	M9601
陳逸文	男	商代農業卜辭研究	蔡哲茂	96/04	M9602
黃家家	女	神山神話在中古遊仙題材詩賦中的書寫研究	高莉芬	96/06	M9603
陳盈瑞	男	宋代王霸思想研究——以心性觀點為主軸的探討	林啟屏	96/06	M9604
劉柏宏	男	王肅禮學義理及中古傳播歷程	林啟屏、楊晉龍	96/06	M9605
呂依嫻	女	陳丹燕上海書寫之研究	鄭文惠	96/07	M9606
錢琬薇	女	失落與緬懷：鄒弢及其《海上塵天影》研究	高桂惠	96/07	M9607
段宜廷	女	荀子、董仲舒、戴震氣論研究	劉又銘	96/07	M9608
金慧蘭	女	現代漢語新詞研究	竺家寧	96/07	M9609
羅郁玫	女	如何叛逃張愛玲——朱天文與胡蘭成的文學關係	陳芳明	96/07	M9610
蔡孟芳	女	蘇軾詩中的生命觀照	黃景進	96/07	M9611
鄭媛元	女	《金瓶梅》敘事藝術	黃慶聲	96/07	M9612
尤石川	男	現代化的儒學實踐——以閻錫山為例	尉天驄	96/07	M9613

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十六學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
劉文淑	女	李銳小說研究	唐翼明	97/01	M9701
劉希珍	女	虹影小說中的女性情／慾	唐翼明	97/01	M9702
賀淑芳	女	由唐迄宋的迷樓研究——迂迴與幻象	鄭毓瑜	97/01	M9703
吳佩蓉	女	小說的衍異：《三寶太監西洋記通俗演義》書寫現象之研究	高桂惠	97/02	M9704
吳略余	男	論唐君毅對朱子思想的詮釋——以當代之相關研究為對比	杜保瑞	97/04	M9705
劉淑貞	女	九〇年代後小說中的死亡與自殺書寫——以張大春、駱以軍、邱妙津、黃國峻為考察對象	陳芳明	97/04	M9706
李大燮	男	中國當代「對偶熟語」之韻律研究	竺家寧	97/05	M9707
謝秀卉	女	《山海經》郭璞注研究	高莉芬	97/05	M9708
宋雅萍	女	殷墟 YH127 坑背甲刻辭研究	蔡哲茂、林宏明	97/05	M9709
陳伯軒	男	台灣當代散文的空間意識及其書寫型態	陳大為	97/06	M9710
丁憶如	女	司馬相如賦篇之音韻風格研究	竺家寧	97/06	M9711
劉順文	女	西南聯大文人群生活文化之研究	張堂錡	97/06	M9712
廖宜君	女	東漢佛典之雙音節動詞研究	竺家寧	97/06	M9713
田威寧	女	臺灣「張愛玲現象」中文化場域的互動	柯裕棻	97/07	M9714
陳孟君	女	主體、病體與國體：閩連科鄉土小說的精神系譜	鄭文惠	97/07	M9715
譚家騏	女	金門閩語：金沙方言音韻研究	林英津	97/07	M9716
葉庭欣	女	清代《聊齋誌異》評論研究	高桂惠	97/07	M9717
謝湘筠	女	殷墟第十五次發掘所得甲骨研究	蔡哲茂	97/07	M9718
林美周	女	清傳奇《桃花扇》之當代戲曲劇作藝術研究	蔡欣欣	97/07	M9719
梁瓊方	女	晚明傅一臣《蘇門嘯》劇作之研究	蔡欣欣	97/07	M9720
劉芷瑋	女	型變與思辯——《莊子》中的儒者形象分析	徐聖心	97/07	M9721
瞿惠遠	女	左錫嘉及其詩詞稿研究——以生平境遇為主	林玫儀	97/07	M9722
姜松子	女	十八世紀朝鮮漢語教科書的「正音」	林英津	97/07	M9723

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

		性質			
陳 芝 豪	男	甲骨卜辭與《周易》經傳吉凶觀念思想研究	呂 凱	97/07	M9724
郭 書 瑄	女	明末清初「魏忠賢」小說研究	高桂惠	97/07	M9725
宮 札	女	《老子》與《古蘭經》的比較研究——以「生」「死」「道」「阿拉」為討論中心	林啟屏	97/07	M9726

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十七學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
李 蘇 和	女	唐玄度《九經字樣》研究	袁國華	97/12	M9801
查 蕙 琳	女	清代乾嘉時期山水詩之知識性研究	吳彩娥	98/01	M9802
林 津 羽	女	無名／匿名與暴力書寫——明末清初女性題壁詩之研究	鄭文惠	98/01	M9803
黃 文 鉅	男	記憶的技藝——以夏宇、零雨、鴻鴻為考察	陳芳明	98/03	M9804
陳 婉 儀	女	漢賦中的「中心」與「四方」書寫及其文化意涵研究	高莉芬	98/05	M9805
賴 怡 君	女	善惡、聖俗與生死：《楚辭》二元思維研究	廖棟樑	98/05	M9806
簡 名 好	女	中國現代日記體小說研究	張堂錡	98/06	M9807
張 晶 晶	女	司馬光哲學研究——以荀學與自然氣本論為進路	劉又銘	98/06	M9808
許 嘉 璋	男	清初廣陵詞人群體研究——以評點與唱和為主的考察	林玫儀	98/06	M9809
王 志 璋	男	黃榦、陳淳對朱學的繼承與發展研究	陳逢源	98/06	M9810
黃 靖 玟	女	漢代玄武研究	高莉芬	98/07	M9811
李 佩 蓉	女	說唐家將小說之家／國想像及其承衍研究	高桂惠	98/07	M9812
蔡 佩 玲	女	「同文」的想像與實踐：日治時期台灣傳統文人謝雪漁的漢文書寫	黃美娥	98/07	M9813
黃 文 奇	男	宋明儒學「良知／知覺」之辨研究	李明輝	98/07	M9814
王 尹 姿	女	趣味／道德／覺世：《月月小說》研究	高桂惠	98/07	M9815
吳 長 憲	女	周汝登《四書宗旨》之研究	陳逢源	98/07	M9816
吳 曉 昀	女	繼承與開創——論孔子弟子儒學發展的趨向與影響	陳逢源	98/07	M9817
梁 右 典	男	荀子論「學」研究	王志楣	98/07	M9818

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十八學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
鍾佩衿	女	袁柯的《山海經校注》研究	高莉芬	98/11	M9901
陳明緻	女	晚明中篇小說合集現象研究	高桂惠	98/12	M9902
蕭翫斐	女	印尼「瓦揚」布袋戲(Wayang Potehi) 「鳳德軒」廟宇的布袋戲劇團研究	蔡欣欣	99/01	M9903
鄭淑梅	女	後設現象：《金瓶梅》續書書寫研究	高桂惠	99/01	M9904
林世賢	男	孟莊工夫論之比較研究——以「身心 之學」為觀察視域	楊儒賓、林啟屏	95/05	M9905
林永強	男	邵晉涵《爾雅正義》同族詞研究	竺家寧	99/05	M9906
黃庭頌	女	《殷虛文字乙編》背甲內容研究	蔡哲茂	99/06	M9907
葉柏奕	男	英雄建構——六朝筆記小說中的譙 國龍亢桓氏人物書寫研究	劉苑如	99/06	M9908
陳殷宜	女	博士、學官與儒生官僚——漢代經學 體制化的歷程	車行健	99/06	M9909
張椀謹	女	歌仔戲藝人杜玉琴演藝生涯研究	蔡欣欣	99/07	M9910
陸琬綿	女	以艷為史：《隋煬帝艷史》為中心的 小說現象考察	高桂惠	99/07	M9911
張丰慈	女	摩登長廊裡的傳奇——論西西的香 港都市書寫	范銘如	99/07	M9912
崔舜華	女	創造社小說中的國族性格與寓言性 質研究	張堂錡	99/07	M9913
邱怡瑄	女	紀昀的試律詩學研究	曾守正	99/07	M9914
沈威廷	男	王船山《讀四書大全說》理氣觀研究	陳逢源	99/07	M9915

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

九十九學年度

姓 名	性別	學 位 論 文 題 目	指 導 教 授	通過日期	系圖書碼
陳智堯	男	鄭金鳳歌仔戲劇藝生涯與表演藝術研究	蔡欣欣	99/10	M10001
李千慧	女	從語言共性看上古音複聲母之系統及結構問題	竺家寧	100/01	M10002
吳桂枝	女	《九尾龜》的情色書寫	鄭文惠	100/01	M10003
呂宜軒	男	呂祖謙的舉業教學	劉祥光	100/01	M10004
薛僑彥	男	六朝以前史傳的詼諧類型研究	陳學志	100/01	M10005
方姿堯	女	從衝突到和合——《東西洋考每月統記傳》的書寫策略與文化意義	鄭文惠	100/04	M10006
朱妤	女	張先及其詩詞研究	耿湘沅	100/04	M10007
杜皖琪	女	從蘇軾黃州詞論其思想境遇	耿湘沅	100/04	M10008
林維紫	女	巫憶前身：論朱天文之文學志業	陳芳明	100/05	M10009
謝博霖	男	西周青銅器銘文人名及斷代研究	蔡哲茂	100/06	M10010
張耕華	女	清初梁溪詞人群體探論	林玫儀	100/06	M10011
林孜曄	女	明代漢魏六朝詩論研究——以復古派為核心之探討	蔡瑜	100/06	M10012
釋明正	男	越南阮代《法華國語經》漢喃字研究	王文顏	100/07	M10013
吳依凡	男	《三經新義》與王安石新學的形成	車行健	100/07	M10014
郭千綾	女	劉以鬯小說中的「現代性」與「香港性」研究	張堂錡	100/07	M10015
林綏傑	男	《舊唐書·文苑傳》研究	曾守正	100/07	M10016
劉柏正	男	才學與情懷：清中葉（1791-1849）才子佳人小說承衍之文化考察	高桂惠	100/07	M10017
林婉婷	女	書寫傳統與轉擬世相：王韜志怪小說研究	高桂惠	100/07	M10018
蔡穎慧	女	論古漢語韻母在閩南語白讀中的表現	竺家寧	100/07	M10019
林豐藝	男	梁啟超劇作及其戲劇觀之研究	蔡欣欣	100/07	M10020
藍珮文	女	魏晉南北朝服妖現象書寫的文化內涵	高莉芬	100/07	M10021
廖婉茹	女	金代中葉大定、明昌年間（1161-1196）文士詞研究	耿湘沅	100/07	M10022
楊舒雲	女	《大學》、《中庸》經典化的一個側面——由制度與思想的互動論中唐心性之學的開展	梁庚堯 林啟屏	100/07	M10023

國立政治大學中國文學系歷屆碩士學位論文目錄 (91-100)

一〇〇學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
陳世昫	女	《搜神記》中的祥瑞災異之書寫	高莉芬	101/01	M10101
翁琬婷	女	王道《老子億》研究	江淑君	101/01	M10102
林家儀	女	文學與社會之間：台灣報導文學傳播現象研究 (1970-2010)	張堂錡	101/01	M10103
陳晶芬	女	馬來西亞人春節習俗與傳說研究－以檳榔嶼華裔族群為主	高莉芬	101/05	M10104
楊君儀	女	正體之變－魏晉四言詩承衍探析	高莉芬	101/06	M10105
陳好諳	女	《山海經》中人與蛇關係研究	高莉芬	101/06	M10106
蔡依靜	女	出組卜王卜辭的整理與研究	蔡哲茂	101/06	M10107
蘇郁芸	女	詩人、學人與世變——夏敬觀其人其詩研究	吳彩娥	101/06	M10108
曾暉傑	男	打破性善的誘惑——重探荀子性惡論的意義與價值	劉又銘	101/06	M10109
方思翰	男	修身與化民：論明末清初功過格的儒學內涵	林啟屏	101/06	M10110
曾世豪	男	虛實與褒貶：《三國演義》變異書寫之研究	高桂惠	101/06	M10111
陳玉芳	女	《太平經》「氣」、「人」關係論	陳麗桂	101/06	M10112
林怡劭	女	論唐宋時期詞體婉約本色的建構	廖棟樑	101/06	M10113
郭凱文	男	王船山評選陶謝詩詩之研究	侯雅文	101/06	M10114