

國立政治大學中國文學系歷屆博士學位論文目錄 (91-100)

九十一學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
鄭國瑞	男	兩漢黃老思想研究	呂凱	92/06	D9201
林宏明	男	小屯南地甲骨研究	蔡哲茂	92/06	D9202
徐慧鈺	女	林占梅園林生活之研究	黃志民	92/07	D9203
崔在赫	男	蘇軾文藝理論研究	羅宗濤	92/07	D9204

九十二學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
侯美珍	女	晚明《詩經》評點之學研究	林慶彰	93/01	D9301
崔末順	女	現代與臺灣文學的發展(1920-1949)	簡宗梧、何寄澎	93/01	D9302
簡月娟	女	中國近現代書法美學建構之研究	羅宗濤、陳欽忠	93/05	D9303
邱一峰	男	閩台偶戲研究	曾永義	93/06	D9304
柳珍姬	女	《鼎峙春秋》與關公造型之研究	曾永義、李殿魁	93/07	D9305
劉浩洋	男	從明清之際的青原學風論方以智晚年思想中的遺民心志	董金裕	93/07	D9306

九十三學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
卓國浚	男	《文心雕龍》文論體系新探：閱讀式架構	張雙英、鄭靖時	94/01	D9401
黃偉倫	男	魏晉文學自覺論題新探——以創作主體為詮釋進路	羅宗濤	94/01	D9402
林文華	男	戴震經學之研究	蔡崇名	94/05	D9403
彭衍綸	男	中國望夫傳說研究	陳錦釗、陳益源	94/06	D9404
蔡淑閔	女	陽明學派游學活動研究	董金裕	94/06	D9405
李旻姁	女	甲骨文字構形研究	蔡哲茂	94/07	D9406
莊蕙綺	女	中唐詩歌「由雅入俗」的美學意涵研究	羅宗濤	94/07	D9407
黃儀冠	女	台灣女性小說與電影之互文研究	陳芳明	94/07	D9408
周芳敏	女	王船山「體用相涵」思想之義蘊及其開展	董金裕	94/07	D9409
陳麗雪	女	閩南語雙賓式共時與歷時研究	連金發、董忠司	94/07	D9410

黃惠禎	女	左翼批判精神的鍛接：四〇年代楊逵文學與思想的歷史研究	李豐楙	94/07	D9411
-----	---	----------------------------	-----	-------	-------

九十四學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
吳瑞文	男	吳閩方言音韻比較研究	楊秀芳	95/01	D9501
陳伯适	男	惠棟易學研究	呂凱	95/01	D9502
簡恩民	男	晚唐詩中書寫「女性及男女情愛主題之研究」	黃志民	95/01	D9503
白以文	女	晚明仙傳小說之研究	李豐楙	95/01	D9504
田富美	女	清代荀子學研究	董金裕	95/05	D9505
謝敏玲	女	韓愈之古文變體研究	張雙英、王基倫	95/06	D9506
霍建國	男	從公案到俠義——《施公案》《三俠五義》《彭公案》小說研究	黃志民、陳錦釗	95/07	D9507
張清文	男	鍾理和文學裡的「魯迅」	陳芳明	95/07	D9508
林智莉	女	明代宗教戲曲研究	曾永義	95/07	D9509

九十五學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
楊明璋	男	敦煌文學中之諧隱研究	羅宗濤	96/06	D9601

九十六學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
高嘉謙	男	漢詩的越界與現代性：朝向一個離散詩學（1895-1945）	王德威	97/01	D9701
呂昭明	男	澎湖群島閩方言音韻的類型與分布	竺家寧	97/01	D9702
陳芳汶	女	中晚唐詠史賦研究	簡宗梧	97/07	D9703
顏健富	男	編譯/變異：晚清新小說的「烏托邦」視野	王潤華	97/07	D9704
張超然	男	系譜、教法及其整合：東晉南朝道教上清經派的基礎研究	李豐楙	97/07	D9705
龍亞珍	女	先秦兩漢山岳信仰研究	李豐楙	97/07	D9706
黃菊芳	女	客言抄本〈渡台悲歌〉研究	黃志民、彭欽清	97/07	D9707
鄺采芸	女	明末清初傳奇多元對應關係研究	黃志民、顏天佑	97/07	D9708

林明莉	女	南北朝佛性思想研究	陳英善	97/07	D9709
-----	---	-----------	-----	-------	-------

九十七學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
林郁迢	男	北魏三書的南北文化觀	王文進	97/11	D9801
李文卿	女	共榮的想像：帝國日本與大東亞文學圈（1937-1945）	廖炳惠、黃美娥	98/01	D9802
許秀美	女	杜宇神話與唐詩中杜宇意象之研究	傅錫壬、高秋鳳	98/05	D9803
邱雅芳	女	南方作為帝國欲望：日治時期日人作家的台灣書寫	陳芳明	98/07	D9804
林佳儀	女	《納書楹曲譜》研究——以《四夢全譜》為核心	李殿魁、蔡欣欣	98/07	D9805
陳碩文	女	上海都會文藝中的巴黎情調	唐翼明	98/07	D9806
朴俊秀	男	歐陽脩詩文改革之研究	羅宗濤	98/07	D9807

九十八學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
陳弘學	男	先秦諸子法思想探析	林啟屏	98/11	D9901
趙修霈	女	宋代傳奇小說傳奇手法研究	王國良	98/11	D9902
王欣慧	女	歷代京都賦的文化審視	簡宗梧	98/12	D9903
祁立峰	男	南朝文學集團詩賦書寫策略之考察	簡宗梧	99/04	D9904
李心怡	女	論塔在隋唐文化中的呈現與意涵	羅宗濤	99/07	D9905
林淑薰	女	臺灣編京劇的主題、敘事技法舞臺呈現之探討	王安祈	99/07	D9906

九十九學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
郭章裕	男	古代「雜文」的演變——從《文心雕龍》到《文苑英華》	簡宗梧	99/10	D10001
梁巧燕	女	「理一分殊」在宋代的詮釋模式研究	董金裕	100/04	D10002
蘇秀婷	女	臺灣客家採茶戲之發展及其文本形成研究	鄭榮興 蔡欣欣	100/06	D10003
陳芷凡	女	跨界交會與文化「番」譯——海洋視域下臺灣原住民記述研究（1858-1912）	孫大川	100/07	D10004

張秀惠	女	明代古文評點研究——以科舉文化為中心的考察	黃景進	100/07	D10005
余育婷	女	想像的系譜——清代臺灣古典詩歌知識論的建構	黃美娥	100/07	D10006

一〇〇學年度

姓名	性別	學位論文題目	指導教授	通過日期	書碼
陳英傑	男	宋元明時期「盛唐」詩觀析論	黃景進	101/01	D10101
詹今慧	女	周秦漢出土法律文獻研究	林啟屏 袁國華	101/01	D10102
曾秀萍	女	台灣小說中同志/跨性別書寫的家國想像(1990-2010)	張雙英	101/01	D10103
裴海燕	女	從「現實」到「寫實」——八〇年代兩岸女性寫實小說之比較	范銘如	101/04	D10104
林以衡	男	東、西文化交錯下的小說生成——日治時期臺灣漢文通俗小說對東亞/西洋小說的接受、移植與再造	黃美娥	101/06	D10105
張惠珍	女	異國文化與現代性體驗：晚清的跨界旅行文學	張雙英	101/06	D10106
黃琛傑	男	《楞嚴經正脉疏》「十番顯見」之研究——兼論與《楞嚴經會解》的比較	熊琬	101/06	D10107