

101 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
劉怡君	《唐律疏議》「經律交涉」研究	董金裕 黃源盛	101/10	D10201
廖育菁	王安石《詩經新義》研究	董金裕	101/10	D10202
邱偉雲	中國近代平等觀念的形成 (1895-1915) - 以康有為、嚴復、章太炎為中心	林啟屏	102/05	D10203
黃淑祺	1976-1985 : 大陸文革小說研究	唐翼明	102/06	D10204
朱錦雄	六朝「詩歌遊戲化」現象之研究	劉漢初	102/06	D10205
劉芝慶	自適與修持—公安三袁的死生情切	林啟屏	102/06	D10206
林惟仁	兩漢學術今、古問題之研究	林啟屏	102/07	D10207

102 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
許玉青	超凡/入聖：唐人小說中之「越界」書寫研究— 以仙道文學為論述對象	李豐楙	103/01	D10301
宋雅萍	商代背甲刻辭研究	蔡哲茂	103/01	D10302
高振宏	宋、元、明道教酆岳之法研究—道經與通俗文學的綜合考察	李豐楙 蔡欣欣	103/01	D10303
蘇怡如	韓少功「新後時期」創作論	唐翼明	103/01	D10304
陳念先	蘇轍《春秋集解》研究	葉國良	103/01	D10305
佘佳燕	二十世紀中國傳統繪畫四大家美學觀念及其實踐研究	顏崑陽	103/04	D10306
楊玉如	袁枚詩研究—以社會關懷、品藝題畫及生命觀照詩為主	董金裕	103/06	D10307

103 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
周欣婷	朱熹《易》學研究：以經學與理學的交涉為中心	林麗真	104/01	D10401
張柏恩	甲午戰爭詩諷諭性詩用之研究	顏崑陽	104/01	D10402
謝秀卉	漢魏樂府歌詩口頭性藝術研究	高莉芬	104/04	D10403
丁憶如	漢賦語法風格研究	竺家寧	104/05	D10404
吳略余	朱熹四書體系的心性洞見與成德工夫	林啟屏	104/06	D10405
陳一弘	春秋時期之道德：以《左傳》、《國語》為中心	林啟屏	104/07	D10406
沈秀蓉	黃庭堅古文研究	何寄澎	104/07	D10407
嚴睿哲	儒家仁政理想與生態	林啟屏	104/07	D10408
梁右典	先秦儒家宗教性研究—以孔孟荀對「喪葬」、「祭祀」、「天」的觀點為討論中心	林啟屏	104/07	D10409

104 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
陳伯軒	台灣當代原住民漢語文學中知識/姿勢與記憶/技藝的相互滲透	孫大川	104/12	D10501
段宜廷	魏晉荀學	劉又銘	105/01	D10502
許聖和	《昭明文選》與蕭梁帝國圖象	王文進	105/05	D10503
劉希珍	九〇年代大陸女性作家的家族書寫	唐翼明	105/06	D10504
劉文淑	中共土改小說研究 (1946-1978)	唐翼明	105/06	D10505
劉柏宏	唐禮運用三《禮》的禮教意義探析	楊晉龍 林啟屏	105/06	D10506
林世賢	「易」的意義：易學、易占與易術的三位一體	林啟屏 楊儒賓	105/06	D10507
王冠諤	文體批評視野下的明清杜詩學 - 以創造力為研究角度	吳彩娥	105/06	D10508
朱天	紀弦、覃子豪與林亨泰之詩學理論研究：以象徵與現代為重心	柯慶明	105/07	D10509
胡婉庭	近代詩經學的文學轉向 - 以五四前後為討論中心	楊晉龍 林啟屏	105/07	D10510
李千慧	漢語近代音全濁聲母的演化類型研究	竺家寧	105/07	D10511

105 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
王志璋	《四書》義理詮解中的對話——以明初纂修《四書大全》為考察對象	陳逢源	105/11	D10601
張怡微	明末清初《西遊記》「再書寫」研究	高桂惠 許暉林	105/11	D10602
姚贊契	馮叔鸞「戲學」之研究	蔡欣欣	106/1	D10603
王思齊	江有誥《諧聲表》研究	竺家寧	106/1	D10604
曾曄傑	孟子之後——荀子「倫理經濟學」的建構及其儒學回歸	劉又銘	106/5	D10605
方諾	北宋道士陳景元身心修煉思想研究	鄭燦山	106/6	D10606
許瑞娟	魏晉時期「德」意涵之研究	林啟屏	106/7	D10607
廖宣惠	「有法」/「無法」——金聖歎詮釋活動研究	高桂惠	106/7	D10608

106 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
徐禎苓	上海新感覺派的重置研究	康來新	107/1	D10701
吳佩熏	南戲「三化」蛻變傳奇之探討	曾永義 蔡欣欣	107/1	D10702
古育安	戰國時代古史記憶的初步研究——以虞夏之際的古史記憶與秦吳二族的族源記憶為例	蔡哲茂	107/1	D10703

107 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
陳世昀	魏晉南北朝志怪中的命運敘述	高莉芬	108/1	D10801
林孜曄	唐代園林的風景詩學研究	蔡瑜	108/1	D10802
陳晶芬	臺灣五路、武財神信仰與神話敘事——以雲林縣北港武德宮為主	高莉芬	108/1	D10803
黃承達	《劉子》新探索	游志誠	108/	D10804

108 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
林怡君	方孝孺之思想研究	陳逢源	108/12	D10901
盧柏勳	清初蘇州崑劇劇壇研究	曾永義 羅麗容	108/12	D10902
黃月銀	1949 以後民國文學在東南亞的流動	張堂錡	109/01	D10903
張婉瑤	閩南方言鼻化韻及其演變研究	竺家寧	109/01	D10904
阮氏荷安	雙頭制的神明信仰系統：越南民族宗教的聖道與母道	林修澈	109/01	D10905
詹宜穎	女虛無黨人在近代中、日知識圈的再現與挪用(1870s-1910s)	林啟屏	109/06	D10906
梁評貴	五代至宋初邊塞詩研究	黃奕珍	109/07	D10907
王潤農	高岑並稱與唐代「邊塞」詩派之建構	廖棟樑	109/07	D10908
林津羽	同道、家族與遺民主體：明清之際冒襄 (1611-1693) 及其文學研究	鄭文惠	109/07	D10909

109 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
謝博霖	西周金文用語流變研究	蔡哲茂	110/4	D11001
吳秀琴	胡寅思想研究——經世、儒學、歷史的觀察視角	林啟屏	110/6	D11002
唐嘉蓮	宋代經筵講《詩》研究	陳廖安	110/7	D11003
沈芳如	六朝詩歌光影研究	廖棟樑	110/7	D11004
徐偉軒	韓愈文儒地位的確立及其典範形成	車行健 耿湘沅	110/7	D11005
謝佳滢	清代小說教亂書寫研究	高桂惠	110/7	D11006
張閏熙	橐筆遠游與經世之志——《野叟曝言》研究	陳翠英	110/7	D11007

110 學年度

姓名	學位論文題目	指導教授	通過日期	系圖書碼
葉汝駿	中國古典詩歌篇製原理研究——以近體詩為中心	蔡瑜 廖棟樑	110/10	D11101
黃璿璋	後經典時代：現代視閥中的「四大奇書」及其改寫	鄭文惠	111/1	D11102
蔡宜汎	論侯孝賢電影中的表演調度	陳芳明	111/6	D11103
施柔妤	明治漢文繁昌記體研究	曾守正	111/6	D11104
張豔	王夫之《落花詩》析論	曾守正	111/6	D11105
林佑澤	商山四皓：宋金元文學的歷史記憶與文化想像	鄭文惠	111/7	D11106
邱芸怡	新與舊——單士釐、施淑儀的生活書寫與知識建構	高桂惠	111/7	D11107